



LADISLAV STEINGER

ZÁMEK LINHARTOVY

4. července – 29. července 2009

BP ATELIÉR, Autorská galerie

OPOLE, POLSKO

12. září – 9. října 2009

GALERIE PRVNÍ PATRO

OPOLE, POLSKO

25. září – 14. října 2009

LÉTAVICE DYCHTIVÁ, 2006, třešeň, výška 98 cm

*1959 KRNOV

studia: PEDAGOGICKÁ FAKULTA OSTRAVA
KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY /1978-1983/

adresa: TYRŠOVA 13, 794 01 KRNOV

ateliér: SVATOVÁCLAVSKÁ 12, 794 01 KRNOV

tel: 00420/ 776735349

e-mail: STEINGER@SEZNAM.CZ

WWW.STEINGER.WEBGARDEN.CZ

Ladislav Steinger se na umělecké scéně objevuje v první polovině osmdesátých let, kdy se prezentuje především grafickou tvorbou, linoryty. Současně objevuje možnosti dřevorezu, který bude mít v jeho dalším tvůrčím vývoji podstatný vliv. Rozvíjí i malířskou tvorbu, v silně lyrických obrazech reflektuje zvolání života, touhy, radosti i strasti. Později cítí potřebu vyjádření třetího rozměru. Vytváří dřevěné struktury, reliéfy. Ale vyvrcholením této tvůrčí etapy je vznik dřevěných objektů, které opouštějí dimenze plošnosti a vstupují do prostoru. Steingerova tvůrčí práce je cesta hledání, nalézání a poznávání sebe sama. Je posedlou touhou zachycení hlubších významů, které nám často unikají v rychlém tempu životem.
Jindřich Gola



VÝSTAVY, CENY, GRAFICKÉ PŘEHLÍDKY, SYMPOSIA: **Samostatné výstavy /Solo exhibitions/ 1986** – Krnov, minivýstavní síň LŠU, grafika, **1987** – Nový Jičín, výstavní síň Stará pošta, společně s Jiřím Závišem, **1990** – Ostrava, galerie Kopeček, grafika, **1991** – Krnov, výstavní síň Muzea, ATAK, **1994** – Opava, foyer a divadelní klub Slezského divadla v Opavě, Anavi, **1995** – Krnov, hotel Praha, grafika, **MŮŘE, 1996** – Praha, nakladatelství a galerie Bonaventura, grafika, **1997** – Háj ve Slezsku, galerie Kaplička, grafika, Novoroční, Netolice, výstavní síň Muzea JUDr. Otakara Kudrny, společně s Marií Kimmelovou, grafika, Letnice, **1998** – Prachatice, galerie Dolní brána, společně s Josefem Hrdličkou, grafika, malba, reliéf, Prolínání, Krnov, galerie A, grafika, malba, reliéf, Rok jedna, **1999** – Opava, galerie U Jakoba, grafika, malba, reliéf, Dárek, Ostrava, galerie Ametyst, grafika, malba, reliéf, Jarní, **2000** – Lanškroun, galerie Muzea, společně s Josefem Hrdličkou, grafika, malba, reliéf, Počátek, Rýmařov, Muzeum a galerie Octopus, grafika, malba, reliéf, Pochutiny jarní, **2001** – Praha, galerie Alfa, výstavní prostory České spořitelny, grafika, **2002 - 2003** – Ostrava, Pedagogická fakulta, galerie Student, Pod zimní setkání po dvacetiletí, **2004** – Ostrava, galerie Ostrava, grafika, malba, reliéf, Babí léto, **2006** – Opava, galerie Za oponou, Slezské divadlo Opava, Jara probuzení, Linhartovy, zámecká galerie, společně s manžely Staškovými a Davidem Szalayem, Zámecké setkání, **2007** – Karviná, galerie Pod věží, grafika, malba, reliéf, Májová, **2008** – Brno, Národní divadlo Brno, foyer Mahelova divadla, kresby, Ozvěny jara, **2009** – Krnov, výstavní síň Muzea, Z tvorby, Linhartovy, zámecká galerie, společně Krzysztofem Rusieckim, Setkání na hranici. **Ceny /Awards/ 2004** – Rokycany, Zvláštní uznání, II. mezinárodní bienále grafiky, **2006** – Rokycany, Cena Plzeňského kraje, III. mezinárodní bienále grafiky, **2008** – Rokycany, Cena MK ČR, IV. mezinárodní bienále grafiky, **2009** – Krnov, cena Osobnost kultury města Krnov za rok 2008. **Grafické přehlídky /Graphic competitions/ 1993** – Varna, Bulharsko, 7. mezinárodní bienále grafiky, Győr, Maďarsko, 2. mezinárodní bienále grafiky, **1994** – Majdanek, Polsko, 4. mezinárodní trienále umění, Praha, Graphic 94, **1996** – Ostrava, bienále české grafiky, **1997** – Varna, Bulharsko, 9. mezinárodní bienále grafiky, Majdanek, Polsko, 5. mezinárodní trienále umění, **1999** – Varna, Bulharsko, 10. mezinárodní bienále grafiky, **2000** – Bristol, Velká Británie, Relativities, 4. britská mezinárodní přehlídka drobné grafiky, **2001** – Prostějov, II. salón moravské grafiky, Břeclav, Grafix, Acqui Terme, Itálie, 5. mezinárodní bienále grafiky, **2003** – Acqui Terme, Itálie, 6. mezinárodní bienále grafiky, **2004** – Rokycany, II. mezinárodní bienále grafiky, **2005** – Břeclav, Grafix, **2006** – Rokycany, III. mezinárodní bienále grafiky, Bitola, Makedonie, 5. mezinárodní bienále grafiky, Istanbul, Tabula rasa, mezinárodní přehlídka drobné grafiky Turecko, **2007** – Ostrów Wielkopolski, Polsko, XII. Mezinárodní bienále drobné grafiky, Břeclav, Grafix, **2008** – Rokycany, IV. mezinárodní bienále grafiky, Prostějov, III. salón moravské grafiky. **Symposia /Art symposiums/ 1998** – Głuchołazy, Polsko, mezinárodní malířský plenér, **2002** – Telšiai, Litva, mezinárodní výtvarný plenér, **2003** – Krnov, 1. mezinárodní výtvarný plenér, **2004** – Telšiai, Litva, mezinárodní výtvarný plenér, **2005** – Krnov, 3. mezinárodní výtvarný plenér, **2007** – Mińsk Mazowiecki, Polsko, 1. mezinárodní výtvarný plenér, mezinárodní umělecké symposium, Montaud, Couleur charbon, Francie, **2008** – Góra Świętej Anny, 5. mezinárodní malířský plenér

VÝZVA II, reliéf, 77 x 73 cm, 1999

TEMNĚ ČERVENÁ KRAJINA I, olej na plátně, 65 x 65 cm, 2008



VÝZVA III, reliéf, 78 x 74 cm, 1999

VŮNĚ LÉTA II, olej na plátně, 90 x 105 cm, 2008

