

ANDĚLÉ

H C#mi E
1. Co Tě to hned po ránu napadá
H C#mi E
nohy, ruce, komu je chceš dát,
H C#mi E
je to v krvi co Tvou hlavu přepadá
H C#mi E
chtělas padnout do hrobu a spát

D A G
Ref.Poranění andělé jdou do polí
D A G
stěhovaví lidi ulítaj,
D A G
panenku bodni, jí to nebolí
D A G
svět je mami prapodivnej kraj

Vše:2.Po ránu princezna je ospalá
na nebi nemusí se bát.
V ulicích doba zlá ji spoutala
polykač nálezů a ztrát.

Ref:

Sólo: 2x H C#mi EE 4 x DAGG

3. Co Tě zas po ránu napadá
za zrcadlem nezkoušej si lhát,
miluju Tě, chci Tě to Ti přísahám,
na kolenou lásce pomož vstát.

Ref:

Svět je mami dokonalej kraj. 6x do ztracena

BÁJEČNÁ ŽENSKÁ

E Tenhle příběh je pravda, at' visím, jestli vám budu lhát,
H7 **A**
já jsem potkal jednu dívku a do dnešního dne ji mám rád **E**
A
Nikdy neměla zlost, když jsem hluboko do kapsy měl,
H7 **E**
vždycky měla pochopení a já se s ní nikdy hádat nemusel

E Rf. Když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap,
H7 **E7** **A** **E**
tak mají báječnej život plnej báječných dní bez útrap.
E7 **A**
Celej den jen tak sedí a popíjejí Chateauneuf du Pape,
H7 **E**
když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap.

Nikdy jsem neslyšel: Kam jdeš, kdy přijdeš a kde jsi byl
a já nikdy nezapomněl, abych svoje sliby vyplnil.
A když vzpomínala, tak jen na to hezký, co nám život dal
Nedala mi příležitost, na co bych si taky stěžoval.

Tenhle příběh je pravda a sním svůj klobouk, jestli
jsem vám lhal,
že jsem potkal jednu dívku a tu dívku jsem si za ženu
vzal.
Zní to jako pohádka z oříšku královny Mab,
že si báječnou ženskou vzal jeden báječnej chlap.

BEDNA OD WHISKY

- Am** **C** **Am** **Em**
1. Dneska mi už fóry ňák nejdou přes pysky
- Am** **C** **Am** **Em** **Am**
- stojím s dlouhou kravatou na bedně od whisky
stojím s dlouhým obojkem jak stájovej pinč
tu kravatu co nosím mi navlík soudce Linč

Ref:

Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká
do nebeskýho báru já sucho v krku mám
tak kopni do tý bedny ať na cestu se dám

2. Mít tak všecky bedny od whisky vypitý
postavil bych malej dům na louce ukrytý
postavil bych malej dům a z okna koukal ven
a chlatal bych tam s Billem
a chlatal by tam Ben

3. Kdyby si se hochu jen pořád nechtěl rvát
nemusel jsi dneska na týhle bedně stát
moh' jsi někde v suchu tu svojí whisky pít
a nemusel jsi hochu na krku laso mít

4. Až kopneš do tý bedny jak se to děláva
do krku mi zůstane jen dírka mrňavá
jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok
má to smutnej konec a whisky ani lok

BLÁZNOVA UKOLÉBAVKA

C **G** **F** **C**
Máš má ovečko dávno spát i píseň ptáků končí.
C **G** **F** **C**
Kvůli nám přestal vítr vát, jen můra zírá zvenčí.
G **F**
Já znám její zášť, tak vyhledej skrýš,
G **F** **G**
zas má bílej plášť a v okně je mříž.

C **G**
Máš má ovečko dávno spát,
F **G**
mě můžeš hrát, ty mě můžeš hrát,
C **F** **C** **F**
vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,
C **C**
jestli ty v mých představách už mizíš.

Máš má ovečko dávno spát, dnes máme půlnoc temnou.
Ráno budou nám bláznům lát, že ráda snídáš se mnou.
Proč měl bych jim lhát, že jsem tady sám,
když tebe mám rád, když tebe tu mám.

R: Máš ...

BALADA O ÚRAZU SNOUBENCE PEPA

- G D G C
1. Skleničky na stole se ještě klepou,
Ami C D G
 na loži v objetí Maruška s Pepou,
F Emi F Emi
 citová náklonnost je k sobě pojí,
G D C Emi
 za týden předseda život jim spojí,
C D G C
 v podnájmu mazlí se a pijou na zdraví,
Ami C D G
 Maruška Pepovi takto praví:
2. "Pepane, můj milej šikovnej chlape,
 z mycáku voda mi soustavně kape,
 tož vykul se z peřin a spravit to prubni,
 kleště a šroubovák máš na zárubni,"
 Pepa se tak, jak byl, pod mycák zanořil,
 v dřepu tam s vodpadem něco tvořil.
3. Když Pepa pod dřezem sňal jednu z rourek,
 vzbudil se Maruščin kocourek Mourek,
 začal se radovat, mňoukal a skákal,
 Pepanův zadek ho ke hrátkám zlákal,
 hryznul si do něho s kočičí hravostí,
 tím začal rychlý sled událostí.
- G D G C**
R: Představte si Pepu v dřepu v Adamově rouše
G D C G
 a mrňavýho kocoura, jak do zadku ho kouše,
A D G D
 zaťal drápek, a ten chlápek vymrštil se jako drátek,
G D G C
 hlavou břink' vo umyvadlo, tím to pro něj všechno zvadlo,
G D C D G C G
 na mý čistý svědomí, upad' do bezvědomí.
4. Maruška vykřikla, k němu se vrhla,
 studeným potem jí pokožka zvlhla,
 veškerý pokusy oživovací
 míjí se účinkem a Pepa zvrací,
 telefon v předsíni poslední je šance,
 za chvíli už houká ambulance.
5. Zřízenci nosítka s Pepanem vláčí
 tam, kde se schodiště doleva stáčí,
 ten, co šel vepředu a špatně slyšel,
 chtěl vědět, jak Pepa k úrazu přišel,
 Maruška, jenž vedle nosítek hopsala,
 příhodu podrobně jim popsala.
6. Voba dva zřízenci poté pohřichu
 válí se na schodech v záchvatu smichu,
 nákladem házeli a měli vinu,
 že Pepa z nosítek jim slít' do mezaninu,
 zlomil si ještě nohu a naštěpnul sanici,
 zřízenci vypráví na stanicí.
- R:** Že si představili Pepu v dřepu v Adamově rouše
 a mrňavýho kocoura, jak do zadku ho kouše,
 zaťal drápek, a ten chlápek vymrštil se jako drátek,
 hlavou břink' vo umyvadlo, tím to pro něj všechno zvadlo,
 vo humor je připraví trest za újmu na zdraví.

BLUES O SPOLYKANÝCH SLOVECH

A **D**
Jasně, že ti dlužím spoustu hezkejš slov

A **G** **D**
Se mnou děvče nemáš na ně kliku

A **D**
Dávno už je umím všechny nazpaměť

Cmaj7 **D**
Jenomže mi váznou na jazyku

Takový ty slova jako čmeláčci
Huňatý a milí s kapkou medu
Stokrát ti je v duchu šeptám do ucha
Ale znáš mě řečnit nedovedu

Emi **D**
Tak mi promiň, děvče, však to napravím

A **Emi**
Můj ty smutku já si dám tu práci

F#mi **Cmaj7**
Vyklopím je všechny aspoň naposled

D **Emi**
Až si pro mě přijdou

D **Emi**
Až si pro mě přijdou

D **Emi**
Až si pro mě přijdou

A
Funebráci

BON SOIR MADEMOISELLE PARIS

Emi H7 Emi
Mám v kapse jeden frank,
D7 G H7
jsem nejbohatší z bank nad Seinou.

Emi H7 Emi
Mám víc než krupiér,
D7 G H7
a stíny Sacre Coeur nade mnou.

C D G
Láska je úděl tvůj,
Ami H7 Emi
Pán Bůh tě opatruj,
C D Emi
Bon Soir Mademoiselle Paris,
C D Emi
Bon Soir Mademoiselle Paris.

Znám bulvár Saint Michel,
tam jsem včera šel s Marie Claire.
Vím, jak zní z úst krásnejch žen
ta slůvka: „Car je t'aime, oh, mon cher“.

Ref.

BURÁKY

G C G
1. Když Sever válčí s Jihem a zem jde do války

D
a v polích místo bavlny teď rostou bodláky,
G C G
ve stínu u silnice vidíš z Jihu vojáky,
D G
jak se tu válej' v trávě a louskaj' buráky.

G C G
R: Hej hou, hej hou, nač chodit do války,

D
je lepší doma sedět a louskat buráky,
G C G
hej hou, hej hou, nač chodit do války,
D G
je lepší doma sedět a louskat buráky.

2. Plukovník sedí v sedle, volá: "Yankeeové jdou!",
ale mužstvo v trávě leží, prej už dál nemohou,
pan plukovník se otočí a koukne do dálky,
vidí slavnou armádu, jak louská buráky.

R:

3. Až tahle válka skončí a jestli budem žít,
svý milenky a ženy pak půjdem políbit,
a když se zeptaj': "Hrdino, cos' dělal za války?"
„Já flákal jsem se s kvěrem a louskal buráky.“

R:

BUŘTY, PIVO A NENÁVIST

G **Cmi**
Hospůdka páté cenové skupiny, na zemi bláto, ve stěnách pukliny,

G **Hmi** **Ami** **D7** **G**
no není bůh ví jaká, no není bůh ví jaká, bůh ví jaká.
Jenže mě stačí, jen žádný obavy, s borcema pivo leju si do hlavy,
pijeme na stojáka, pijeme na stojáka, pijeme na stojáka.

G **D7**
Na jídelním lístku co bych asi měl tak čist, měl tak čist, měl tak čist

G **D7**
Dávno vím co na něm stojí: jenom buřty a pivo a nenávist.

G **Cmi**
V hospůdce páté cenové skupiny, v hlavě mám pivo, ale ne piliny

G **Hmi** **Ami** **D7** **G**
tam venku zmeškal jsem start, tam venku zmeškal jsem start, zmeškal
jsem start.

Co mi svět dává nespletu do věnce,
to všechno vzal by bezrukej z kredence
čmárám si na umakart, čmárám si na umakart, na umakart,

Rf: Na jídelním lístku co bych asiměl tak čist, měl tak čist, měl tak
čist,
nabídka je pořád stejná: jenom buřty a pivo a nenávist.

V hospůdce páté cenové skupiny, ať hodí šutrem, ten co je bez viny
šéfíku ty to nejsi, šéfíku ty to nejsi, ty to nejsi.
Jen si své řeči nabouchej do kecek, nezkoušej na mě, že nikdy nemáš
vztek
a na ten připijem si, a na ten připijem si, a na ten připijem si.

Rf: Z jídelního lístku tady nemá smysl čist, ani jíst, ani nic,
koukni kolem a co vidíš: jenom buřty a pivo a nenávist.

V hospůdce páté cenové skupiny, nemám svou starou, jen od ní modřiny,
jinak mi nedává nic, jinak mi nedává nic, nedává nic..
Pojďte se bavit nebudem zdeptaný, ruce té sochy z růžové fontány,
narveme do popelnic, narveme do popelnic, narveme do popelnic.
a ty nóbl kabáty: narvrme do popelnic, narveme do popelnic,
a ty nóbl autíčka: narveme do popelnic, narveme do popelnic,
a lásku a všedcko i s ní: narveme do popelnic, do popelnic.

CIZÍ POHLED

D G D G

Cizí pohled v davu za mnou

D G D G

lidi před ním uhýbaj

D G D G

snad se jejich oči bojí

D G D G

2 x snad se stydí za svou tvář

D G

2 x Ajaja - ó

D A G

já nechci stejná být

tak lidé kolem kráčí

někteří nesou svůj kříž

tak lidé kolem šlapou na můj stín

nikdo se mi neomluví

Ajaja - ó

já nechci stejná být ...

Cizí pohled v davu mizí

přichází studená tvář

jak tu ještě dlouho

dlouho budu stát

a co mě ještě čeká ?

Ajaja - ó

Já nechci stejná být !!!

COLORADO

G **C**
 1. Táta vždycky říkal: hochu, žádný strachy,
G **D**
 jseš kovboj v Coloradu, můžeš krávy pást,
G **C**
 já radši utratil jsem psa a všechny prachy,
G **D** **G**
 do srdce Evropy já vodjel v klidu krást.

2. Narvaný kapsy, prsteny, řetězy zlatý
 tam kolem krku místní Indiáni maj',
 a ti, co nemakaj', tak jsou nejvíc bohatý,
 musím se pohnout, dokavád' tam rozdávaj'.

G **C**
 R: Z Billa na Nováka změním si svý jméno,
G **D**
 a až tu malou zemi celou rozkradem, rozkradem!,
G **Em C**
 tak se vrátím ve svý rodný Colorado,
G **D** **G**
 o tý zlatý žíle řeknu doma všem.

3. Tam kradou všichni, co blízko vokolo bydlej',
 šerif se na ně jenom hezky usmívá,
 kdyby se nesmál, tak ho okamžitě zmydlej',
 házej' mu kosti za to, že se nedívá.

4. Místo krav tam, nelžu vám, prej pasou holky,
 a když jim nezaplatíš, vyrazej' ti dech,
 ale s IQ to tam nebude tak horký,
 místo na koních tam jezděj' v medvědech.

R:

G **D** **G**
 R: + a o tý zlatý žíle řeknu doma všem ...

DEJ MI VÍC SVÉ LÁSKY

Ami **C**
 Vymyslel jsem spoustu nápadů, aú,
 Ami **G** **E**
 co podporujou hloupou náladu, aú,
Ami **D**
 hodit klíče do kanálu, sjet po zadku holou skálu,
Ami **E** **Am**
 v noci chodit strašit do hradu.

Ami **C**
 Dám si dvoje housle pod bradu, aú,
 Ami **G** **E**
 v bílé plachtě chodím pozadu, aú,
Ami **D**
 úplně melancholicky, s citem pro věc jako vždycky,
Ami **E** **Am**
 vyrábím tu hradní záhadu, aú.

C **E**
 Má drahá dej mi víc, má drahá dej mi víc,
Ami **F** **C** **G7**
 má drahá dej mi víc své lásky, aú.
C **E**
 Já nechci skoro nic, já nechci skoro nic,
Ami **F** **C** **G7**
 já chci jen pohládit tvé vlásy, aú.

Nejlepší s těch divnejch nápadů, aú,
 by dokonale zvednul náladu, aú,
 natrhám ti sedmikrásy, tebe celou s tvými vlásy
 zamknu si na sedum západů.

Ref: Má drahá dej mi víc ...

DÍVKY S PERLAMI VE VLASECH

/:Em **D** **Ami** **Em** **:/**
Zas mě tu máš nějak se mračíš
Vybledlej smích už ve dveřích
S čelenkou z perel svatozář ztrácíš
Kolik se platí za vláčnej hřích

G **D**
No tak lásko co chceš mi říct
Ami **Em**
máš už perly možná i víc
G **D**
lásko na co se ptáš
Ami **Em**
svíčku zhasínáš

Nemám lásko co bych ti dal
chtělaš všechno nebyl jsem král
lásko na co se ptáš
perly ve vlasech máš

No tak lásko kdo mi tě vzal
komus dala tělo i duši
lásko na co je pláč
když to skončit má
vždyť už lásko svý perly máš
tak proč padaj a měňej se v slzy
lásko na co je pláč
perly ve vlasech máš

Tvý horký rty víc radši ne
nejsou už můj, nejši má cher
něco snad chápu - to ne, to ne
bolí to hořím jak černej tér

Ref: No tak lásko co chceš mi říct...

Chtěla jsi víc pro svoje touhy
já chudej princ mám jen co mám
co vlastně zbývá - jen slzy pouhý
ze svatebních zvonů, z nebeskejch bran

Ref: No tak lásko kdo mi tě vzal ...

Ref: No tak lásko co chceš mi říct ...

Ref: No tak lásko kdo mi tě vzal ...

DLOUHEJ KOUŘ

D G
 Když budeš hodná, naučím tě číst,
 C D
 naučím tě číst mezi řádky
 G C D
 pokušení znáš - tak zapomeň cestu zpátky
 G C
 hmm, cestu zpátky
 D G
 Naše noc je mladá, vane jižní vítr
 C D
 papírový křídla vzduchem víří.
 G C D
 řekni co bys ráda než nám ráno plány zkříží
 G C D
 Půjdem nekonečně dlouhou sametově černou tmou
 G C
 Půjdem nekonečně dlouhou sametově černou
 D G C
 Pam pam pyda pam - dám si ruce do kapes
 D G C
 pam pam pyda pam - dlouhej kouř a pohoda jazz
 D G C
 pam pam pyda pam - neštěkne po mě ani pes
 D G C
 padám a nevím kam - nečekej, že ti zavolám

Když budeš hodná moje hodná holka
 ukážu ti všechny svoje tajný skrýše
 poletíme vejš chvíli budem řvát
 chvíli budem tiše, úplně tiše

Vezmu si tě celou budem se mít rádi
 a když netak se ti něco zdálo
 a když budem chtít, šlápnem na zmizík
 všechno bude málo

Půjdem nekonečně dlouhou.....

DNES

G **Am7**
 Dnes mám rande so svojím mestom
C **D**
 nejdem do baru len tak chodím
 Zdravím neóny známym gestom
 práve odbilo desať hodín

Em **Em7**
 Ja sa dnes iba túlam
Am **C**
 dnes mu dám iba pekné mená
 dnes sa nemusím báť,
 že sa utopím v čiernom bahne
Em **Em7** **Am**
 rozliatych snov a vín
C **Em7** **Am** **C**
 (a vín a vín)

Keď som v uliciach som dost biedny
 robím väčšinou to čo nemám
 tvárim sa že som zodpovedný
 klamem smejem sa som zlý k ženám. R:

Neóny sú dnes výnimočné
 ledva blikajú nelákajú,
 sledujú moje kroky nočné
 výnimočne sa usmievajú

G **Am**
 Zajtra sa budem báť, tváriť sa že sa mám
C **D**
 budem sa snažiť získať vašu priazeň

Zajtra sa budem báť, topiť sa v nočných hmlách
 zajtra budete skúšať koľko vládzem

Em **Em7**
 Zajtra sa budem báť, tváriť sa že sa mám
Am **C**
 budem sa snažiť získať vašu priazeň ...
Em **Em7** **Am** **C** **Cmaj7**
 vín a vín.

E
 Dnes chcem byť v meste aspoň chvíľu sám.

FELICIE

C

Felicie - no to je super kára, nejlepší fára jsou

Ami

Felicie - vyráběj se dízly, když potkáš fízly maj

Dmi

Felicie - to je sedan či kombi, obě jsou bomby ty

G

Felicie, Felicie

Felicie - ty nový metalízy a super lízing má

Felicie - když se přepiješ whisky má litý disky ta

Felicie - a jak můžeš jet loukou nepraskne loukot' u

Felicie, Felicie

Felicie - u tý probudí závist kdejaký závit a

Felicie - teď už je s novou tváří v ulici září tvá

Felicie - ta za to stála a levná se zdála být

Felicie, Felicie

C

R.: Kastle je dílem všech můz

Ami

když uhání slyším těch pár koní blues,

Dmi

jak zpívá můj nový vůz

G

Feliciéééjééé.

Koukám, když chystám se spát,

jak prázdná musí venku pod lampou stát,

stále však hrdá a svá je

Feliciééé éé

Felicie -je to parták i přítel jen s půlkou křídel však

Felicie -jede polem i strání, sotva jí brání les

Felicie -vozí v zimě i v létě, tchána i zete' ta

Felicie, Felicie

Felicie - když je stará a sípá často ti chcípá tak

Felicie - prostě na Jarov dá se a objedná se zas

Felicie - má tě jak pes ráda, už koukej strádat na

Felicie, Felicie

R.: Kastle je dílem všech

FRANTIŠEK

G **C**
 Na hladinu rybníka svítí sluníčko
Emi **G**
 A kolem stojí v hustém kruhu topoly,
Ami **Hmi**
 Které tam zasadil jeden hodný člověk,
Ami **D**
 Jmenoval se František Dobrota.

František Dobrota, rodák z blízké vesnice,
 měl hodně dětí a jednu starou babičku,
 která když umírala tak mu řekla: „Františku,
 teď dobře poslouchej, co máš všechno udělat !“

G **C D C**
 3 x /: Balabambam, balabambam :/
Ami **D**
 a kolem rybníka nahusto nasázet topoly

František udělal všechno co mu řekla,
 balabambam, balabambam.
 A po snídani poslal děti do školy,
 žebříňák s nářadím dotáhl od chalupy k rybníku,
 Vykopal díry a zasadil topoly.

Od té doby vítr na hladinu nefouká,
 takže je klidná jako velké zrcadlo,
 sluníčko tam svítí vždycky rádo,
 protože v něm vidí Františkovu babičku.

HODINOVÝ HOTEL

C **Ami**
Tlusté koberce plné prachu

A **F** **G**
poprvé s holčkou trochu strachu

C **Ami**
a stará dáma odvedle zas vyvádí

A **F** **G**
zbyde tu po ní zlatý kapradí- pár prázdných flašek

C **Ami**
veterán z legií nadává na revma

A **F** **G**
vzpomíná na Evu, jak byla nádherná,

C **Ami**
ale všechny květináče tu historku už znají

A **F** **G**
ale znovu listy nakloní a naslouchají, vzduch voní
kouřem

C **Ami** **A**
Ref.: Svět je, Svět je jenom hodinový hotel

F **G** **C**
a můj pokoj je studený a prázdný

Svět je, Svět je jenom hodinový hotel

a můj pokoj je studený a prázdný

Svět je, Svět je jenom hodinový hotel

F **G** **C** **Ami** **A** **F** **G**
a můj pokoj je studensá a prázdný.....

Vežmu si sako a půjdu do baru
absolventi kurzů nudy pořád postaru
kytky v klopě vadnou dívám se okolo po stínech
kterou?! - a já přeci žádnou
vracím se pomalu nahoru
cestou potkávám ty co už padají dolů
a vedle v pokoji někdo šeptá: "Jak ti je ?"
za oknem přší a déšť stejně nic nesmyje

HOLUBÍ DŮM

Ami G F Emi Ami
Zpívám ptákům a zvlášt' holubům,
Ami G F Emi Ami
stával v údolí mém starý dům,
F G C G C
ptáků houf zalétal ke krovům,
Ami G F Emi Ami
měl jsem rád holubích křídel šum.

Vlídna dívka jim házela hrách,
mávání perutí víří prach,
ptáci krouží a neznají strach,
měl jsem rád rodný dům, jeho práh.

Ami Dmi G C Ami
Hledám dům holubí, kdopak z vás cestu ví,
Dmi G C
míval stáj roubenou, bílý štít.
Dmi G C Ami
Kde je dům holubí, a ta dívka kde spí,
Dmi Emi Ami
vždyt' to ví, že jsem chtěl jen pro ni žít.

Vlídny déšť vypraví okapům,
bláhový, kdo hledá tenhle dům,
odrůstáš chlapeckým střevícům,
neslyšíš holubích křídel šum.

Nabízej úplatou cokoliv,
nepojíš cukrových homolí,
můžeš mít třeba zrak sokolí,
nespatříš ztracené údolí.

Hledám ...

HOUBY

C

F

Člověk ze zoufalství snadno pomate se

C

F

Dmi

muchomůrky bílé budu sbírat v lese

C

F

C

F

o-o-ó-ó

Muchomůrky bílé - bělejší než sněhy
sním je k ukojení své potřeby něhy

o-o-ó-ó

Neprocitnu tady - až na jiným světě
muchomůrky bílé budu sbírat v létě

o-o-ó-ó - muchomůrky bílé

o-o-ó-ó - muchomůrky bílé

HRÁČ

[: C G Ami G F Ami G :]

Ami **Dmi** **Ami**
 Život tě naučil hrát s kartama, které ti rozdával sám,
Ami **Dmi**
 občas si bez trumfů hrál a když si prohrál, tak se ti
G
 smál, jen vstávej - to každý umí:

Ami G C F Ami
 Hrát jak král, když v rukou má jen samý trumfy,
Ami G C F G
 ale hrát prý se má jenom s tím, co máš, co zná-á-áš.

C G Ami G F Ami G
 R : Proč měl bys dát - pro peněz pár všechno, co máš,
C G Ami G F Ami G
 tvá čest je víc - zůstáváš dál férový hráč.

Život však šel klidně dál a ty jsi zůstal stejný, jak dřív,
 klidně jsi bez trumfů hrál, radši jsi prohrál, než by si byl
 tím hráčem, co proto aby:

Hrál jak král, má v rukávech schovaný trumfy,
 ale hrát prý se má jen s tím, co máš, co zná-á-á-š.

R : Proč měl bys dát pro peněz pár všechno, co máš ...

Sólo

... ale hrát prý se má jenom s tím, co máš, co znáááš.

R : Proč měl bys dát pro peněz pár všechno, co máš ...

R : Proč měl bys dát pro peněz pár všechno, co máš ...

HROBAŘ

G

V mládí jsem se učil hrobařem

Em

jezdit s károu, jezdit s trakařem

C

D7

kopat hroby byl můj ideál

Jezdit s hlínou, jezdit s vozíkem
s černou rakví, bílým poníkem
toho jsem se ale nenadál.

Repete

Že do módy přijde kremace
černej hrobař bude bez práce
toho jsem se ale nenadál.

Kolem projel vůz milionáře
záblesk světel pad mi do tváře,
marně skřípou kola brzdící.

Stoupám vzhůru někam ke hvězdám
s černou rakví se tam nesetkám,
sbohem bílé město zářící.

Sbohem moje město
vzpomínat budu přesto
jak jsem poznal tvůj smích a tvůj pláč
Na na na

CHTĚL JSEM MÍT

- C** **C** **Ami**
 1. Chtěl jsem mít to, co chlapi mívaj,
C **C** **Ami**
 za sebe, když zpátky se dívaj,
F **G** **Ami** **Ami** **Ami** **Ami**
 a když můžou říct, dobře jsem žil - ó -ó -ó.
C
 2. Já jsem však předčasně teď soudě,
 valem dal rodný svůj hroudě,
 do světa jsem šel, tam kam mě táh' kytary tón.

C **G** **Ami** **G** **F** **G**
 R.: A tak - chtěl jsem jednou mít krásnej bílej dům,
C **G** **Ami** **G** **F** **G** **Ami** -
 s krásnou dívkou žít a s ní spoustu dětí mít.

2. Čas však mi jak tu pěnu z piva,
 mládí vzal a teď už mě zbývá,
 dál světem se hnát a pro lidi hrát- ó -ó -ó.

C **G** **Ami** **G** **F** **G**
 R.: Krásnej dům už mám, zůstal jsem v něm sám,
C **G** **Ami** **G** **F** **G** **Ami**
 já a mých šest strun, téměř prázdněj dům.

Sólo: [: Ami Ami Ami - F G :]

R.: A tak - chtěl jsem jednou mít krásnej bílej dům,
s krásnou dívkou žít a s ní spoustu dětí mít.

R.: Krásnej dům už mám, zůstal jsem v něm sám,
já a mých šest strun, téměř prázdněj dům.

JAROŠOVSKÝ PIVOVAR

G **D** **C** **G**
 1. Léta tam stál, stojí tam dál,
 pivovar u cesty, každý ho znal,
 léta tam stál, stát bude dál,
 ten kdo zná Jarošov, zná pivovar.

C **D** **G** **Emi**
 Ref: Bílá pěna, láhev orosená,
 C **D** **G**
 chmelový nektar já znám,
 C **D** **G** **Emi**
 jen jsem to zkusil a jednou se napil,
 C **D** **G**
 od těch dob žízeň mám.

2. Bída a halad, kolem šel strach,
 když bylo piva dost, mohl ses smát,
 třista let stál, stát bude dál,
 ten kdo zná Jarošov, zná pivovar.

Ref:

Sólo: [: **G,D,C,D,G,D,C,D** :]

Ref: 2x

JASNÁ ZPRÁVA

G

Skončili jsme jasná zpráva,

Em **C** **D**
 proč o tebe zakopávám dál,

Am **C** **G**
 projít bytem já abych se bál.

G

Dík tobě se vidím zvenčí,

Em **C** **D**
 připadám si starší menší sám,

Am **C** **G**
 kam se kouknu, kousek tebe mám.

Em **G** **Em** **Hm**
 Pěnu s vůní jablečnou, vyvanulý sprej,
Em **G** **D**
 telefon, cos ustříhla mu šňůru,
Em **G** **Em** **Hm**
 knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj,
Em **G** **D**
 píše se v ní, jak se lítá vzhůru,
Am **D**
 lítá vzhůru, ve dvou vzhůru.

G

Odešla's mi před úsvitem,

Em **C** **D**
 mám snad bloudit vlastním bytem sám,

Am **C** **G**
 kam se kouknu, kousek tebe mám.

Pěnu s vůní jablečnou, vyvanulý sprej,
 telefon, cos ustříhla mu šňůru,
 knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj,
 píše se v ní, jak se lítá vzhůru,
 lítá vzhůru, ve dvou vzhůru.

Skončili jsme jasná zpráva,
 není komu z okna mávat víc,
 jasná zpráva, rub, co nemá líc.

JÁ BUDU CHODIT PO ŠPIČKÁCH

C **Ami** **F** **G**
1. Zavři oči a jdi spát, vždyt' už bude brzo den,
C **Ami** **F** **G**
nech si o mně něco zdát, at' je krásný ten tvůj sen.

F **G** **F** **G**
R: Já budu chodit po špičkách, snad tě tím nevzbudím,
F **G** **F** **G**
ráno, až slunce vyjde v tmách, polibkem tě probudím.

2. Jdi si lehnout, at' už spíš a at' z toho snu něco máš,
ráno, až se probudíš, polibek mi taky dáš.

R:

3. Rozhod' vlasy na polštář a sni o mně krásnej sen,
nebo ráno nepoznáš, že je tady nový den.

R:

JÁ UŽ JDU

//:AE:// D A Hm E

Já už jdu,jdu,jdu, - Já už jdu,jdu,jdu
Já už jdu,jdu,jdu,už mám všechno hotový
Vždyt' už jdu,jdu,jdu,snažím se být dochvilný
Pouze jen posnídám a už letím kluci k vám
Počkejte chvíličku,ještě kávy skleničku

Není to žádná lest,slíbit v pět a přijít v šest
Já stále někam spěchám a to je moc špatná věc
Já stále volám taxi,nic nevychází jak chci
Všem kolem je to divný,proč já jsem nedochvilný

R: Já vždycky dlouho snídám a stále něco hledám
Co hledám zapomínám,snad jenom sklerózu mám

Já už jdu,jdu,jdu,už mám všechno hotový
Vždyt' už jdu,jdu,jdu,snažím se být dochvilný
Kdepak mám kalhoty,to jsou páni trampoty,
Jen malou chvíličku,hledám do bot tkaničku.

Já už jdu,jdu,jdu,už mám všechno hotový
Vždyt' už jdu,jdu,jdu,snažím se být dochvilný
Není to žádná lest,slíbit v pět a přijít v šest
Vždycky však nakonec,dostavím se jasná věc.

R: Jsem jako blesk,tři budíky mám
Jak včera i dnes,vše prošvihávám.

JEN SE HÁDEJ

C **Emi**
Jen se hádej, jen se klidně hádej,
F **C G7**
jen mě zase žádej, a jdu o dům dál.

C **Emi**
Nejdu s pláčem, neodejdu s pláčem,
F **C G7**
sám a v dešti zmáčen, v dál bych se ti smál.

Jen se hádej, jen se klidně hádej,
pak mě nepostrádej, já chci zůstat sám.

F **G7**
Čas je lék a rána jdou,
Emi **Ami** **G7**
s novou krásnou náladou, to znám.
F **G7** **Emi** **Ami** **G7**
Přijdeš s tváří jásavou a onu dlouhou záplavou, k nám.

Jen se hádej, jen se klidně hádej,
jen mě zas žádej, at' jdu radši sám.
Mě se ztrácí, k ránu se ti ztrácím, já ti neoplácím,
já tě přece znám.

Čas je lék a rána jdou, s novou krásnou náladou, to znám.
Přijdeš s tváří jásavou a onou dlouhou záplavou, k nám.
Jen se hádej, jen se klidně hádej, co chceš nevykládej,
sejně rád tě mám.
Jen se hádej, jen se klidně hádej, co chceš nevykládej,
sejně rád tě mám. Jen se hádej.

JÓŽIN Z BAŽIN

Ami **E** **Ami**
Jedu takhle tábořit Škodou 100 na Oravu,
E **Ami**
spěchám proto riskuji, projíždím přes Moravu.
G7 **C** **G7** **C E**
Řadí tam to strašidlo, vystupuje z bažin,
Ami **E** **Ami** **G7**
žere hlavně Pražáky a jmenuje se Jožin.

Ref:

C **G7**
Jožin z bažin močálem se plíží,
C
Jožin z bažin k vesnici se blíží,
G7
Jožin z bažin už si zuby brousí,
C
Jožin z bažin kouše, saje, rdousí.
F **C** **G** **C**
Na Jožina z bažin koho by to napadlo,
F **C** **G** **C E**
platí jen a pouze práškovací letadlo.

Projížděl jsem Moravou směrem na Vizovice,
přivítal mě předseda, řek' mi u slivovice:
„Živého či mrtvého Jožina kdo přivede,
tomu já dám za ženu dceru a půl JZD!“

Ref:

Říkám: „Dej mi, předsedo, letadlo a prášek,
Jožina ti přivedu, nevidím v tom háček.“
Předseda mi vyhověl, ráno jsem se vznesl,
na Jožina z letadla prášek pěkně klesl.

Jožin z bažin už je celý bílý,
Jožin z bažin z močálu ven pílí,
Jožin z bažin dostal se na kámen,
Jožin z bažin - tady je s ním ámen!
Jožina jsem dostal, už ho držím, joho,
dobré každé lóve, prodám já ho do ZOO.

JSEM PRÝ BLÁZEN JEN

Předehra: **E**

E **D**
Stojím v dešti v očích pláč,
Ami **G** **F# F**
mé neštěstí jméno láska má,
E **D**
život klížím nemám pevný bod,
Ami
pode mnou propast temná,
G **G F# F**
není přes ní most

E **F#mi**
Jsem prý blázen jen,
E
jsem prý blázen jen,
F#mi
jsem prý blázen jen,
F **E**
má-li být po Tvém.

Sólo: **EDAEEDAE**

Kdo se blázen zdá, mou vinou,
tím vším je láska má,
hvězdy blednou, vstává dům,
já tu smutně stojím
za vzor básníkům

Kdo se blázen zdá mou vinou,
tím vším je láska má,
marně bloumám, marně sním,
marně prosím ráno,
které k tobě sní

Refrén: 2x

Sólo: **EDAEEDAE** do ztracena

KARVINÁ

G

Hledám zase temnej kout,

Hmi7

kdepak moh bych obejmout

C7maj G D

jeden den tam v Karviné.

G

Hebkej vítr do očí

Hmi7

s černou vášní zakročí,

C7maj G D

jeden sten - tam v Karviné.

Nebe mělo plno stuh
 slunce mělo rudej pruh
 a dítě bylo hmm - nevinné.
 Smělo jen tak trochu číst,
 v ruce držet tátův list
 a ptát se proč, proč sa země houpá.

Emi Emi/F# Emi/G A

Černý ptáci mu stelou postel nebeskou

Emi Emi/F# Emi/G D

nedá práci tu sehnat holku nehezkou.

G

C7maj

/:Mírnej vztek s mírnou hlavou,

D

Emi

C7maj

D

duši často mění v alkohol, tam v Karviné, v Karviné.:/

Těžní věž je jako úd
 měsíc pije žlutej sud
 a dává pusu nezvěstné
 její oči nejsou fajn,
 její ústa lecos znaj
 Smutně obhlížím ten kraj

Hledám zase temnej....

Kde ty kytky jsou

C **Ami** **F** **G**
Řekni, kde ty kytky jsou, co se s nima mohlo stát,

C **Ami** **F** **G**
řekni, kde ty kytky jsou, kde mohou být?

C **Ami** **F** **G**
Dívky je tu během dne otrhaly do jedné,

F **C** **F** **G** **C**
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí.

Řekni, kde ty dívky jsou ...

Muži si je vyhlédli, s sebou domů odvedli ...

Řekni, kde ti muži jsou ...

Muži v plné polní jdou, do války je zase zvou ...

A kde jsou ti vojáci, lidi, co se ...

Řady hrobů v zákrytu, meluzína kvílí tu ...

Řekni, kde ty hroby jsou ...

Co tu kytek rozkvétá od jara až do léta ...

Řekni, kde ty kytky jsou ...

Dívky je tu během dne otrhaly do jedné ...

KDYŽ MĚ BRALI ZA VOJÁKA

- Ami** **C** **G** **Ami**
1. Když mě brali za vojáka, stříhali mě dohola,
Dmi **Ami**
vypadal jsem jako blbec,
E **F** **G** **C**
jak ti všichni dokola, -la, -la, -la,
Ami **E** **Ami**
jak ti všichni dokola.
2. Zavřeli mě do kasáren, začali mě učití,
jak mám správný voják býti
a svou zemi chrániti, -ti, -ti, -ti,
a svou zemi chrániti.
3. Na pokoji po večerce ke zdi jsem se přitulil,
vzpomněl jsem si na svou milou,
krásně jsem si zabulil, -lil, -lil, -lil,
krásně jsem si zabulil.
4. Když přijela po půl roce, měl jsem zrovna zápal plic,
po chodbě furt někdo chodil,
tak nebylo z toho nic, nic, nic, nic,
tak nebylo z toho nic.
5. Neplačte, vy oči moje, ona za to nemohla,
protože mladá holka lásku potřebuje,
tak si k lásce pomohla, -hla, -hla, -hla,
tak si k lásce pomohla.
6. Major nosí velkou hvězdu, před branou ho potkala,
řek' jí, že má zrovna volnej kvartýr,
tak se sbalit nechala, -la, -la, -la,
tak se sbalit nechala.
7. Co je komu do vojáčka, když ho holka zradila,
nashledanou, pane Fráňo Šrámku,
písnička už skončila, -la, -la, -la,
jakkpak se vám líbila, -la, -la, -la?
No nic moc extra nebyla.

KLOBOUK VE KŘOVÍ

Předehra: C Fmi C C Fmi G

C Fmi C Fmi C
 1. Vítr vane pouští, po písku žene klobouk
 Fmi G C Fmi G C
 zahnal ho do houští, starý a černý klobouk.

2. Kdepak je ta hlava, která klobouk nosila,
 byla černá či plavá, komu asi patřila.

Mezihra: Pískání- sloka

3. Kdo to v poušti zmizel, odkud šel a kam,
 Ami
 jaký to měl svízel, že byl v poušti sám.

Mezihra: 3x C Fmi G

4. Jen zaváté stopy, starý klobouk ve křoví,
 nikdo nic nepochopí, nikdo se nic nedoví.

Mezihra: 7x C Fmi C do ztracena

KRTEK

Ami

1. V zemi se narodil krtek

D **F7maj**

tam svoje mléko sál

Dmi **Bb**

do pusy vlezla mu hlína

G **F E**

a on ji vykuckal

Ami

chtěl se na ni podívat

D **Ami**

ale byla tam tma

Dmi **Bb**

ty nikdy nebudeš vidět

G **Ami**

řekla mu maminka.

G **C** **Ami**

R: Zaměstnávám pána se žlutým sakem

Dmi **C**

do práce mi nosí fajfku s tabákem

G **C** **Ami**

s tabákem co voní přesně nevím čím

Dmi **C**

v duši se mi honí jeho saka stín

pán se žlutým sakem mi sirku rozhoří

zapálím si fajfku a plynně hovořím

hovorím a kourím bajky vyprávím

a v tom kouře dýmu náhle uvidím.

C

Ami

2. Ufon sifon, milan silon

Dmi **C**

to pěkně zapadá kytky lopata

lopata do země jede otvírá se škvírka

vidíme normální nebe všichni až na krtka.

KUTIL

E

Jsem kutil

F#mi**A****E**

mám malou dílnu víc mě nezajímá

E

mý hobby je moje práce

F#mi**A****E**

šťastnej člověk každej kdo to tak má

E

mám ženu

F#mi**A****E**

je mladá krásná chytrá přívětivá

E

má jednu malinkatou chybu

F#mi**A****E**

že si se mnou vůbec nepovídá

F#mi

A tak hledám holku sdílnou

co by chtěla kluka s dílnou

A**H****H7**

abych nebyl sám

Jsem kutil

mám malou dílnu víc mě nezajímá

má práce je moje hobby

šťastnej člověk každej kdo to tak má

mám ženu

je mladá krásná chytrá přívětivá

má jednu malinkatou chybu

že si se mnou vůbec nepovídá

A tak hledám holku sdílnou

co by chtěla kluka s dílnou

abych nebyl sám

MALAGELO

G

2x Předehra kytara + 2x všichni

G

C

D

G

1. Já potkal jsem Tě na ulici, byla jsi jako dělo
a do tmy svítilo Tvoje mladý', bílý, smělý čelo
a pod paží sis nesla svoje oblíbený Malagelo.

Ref: Mala, Mala, Malagelo, Mala, Mala, Mala, Malagelo
Mala a Mala, Malagelo, Mala, Mala, Mala, Malagéló

2. Já pozval jsem Tě domů, tenkrát se to ještě smělo
a tam jsem zjistil, že má hladký (snědý), bílý, smělý
tělo
a k tomu jsme popíjeli svoje oblíbený Malagelo

Ref: 1. **G 6x C D**

Ref: 2. Tak puč mi puč, Malagelo, tak puč mi puč
Malagelo
puč mi puč Ma la -ge- lo.

Sólo 2x

3. Já potkal jsem Tě na ulici, byla jsi zase jako dělo
a do tmy svítilo Tvoje mladý, bílý, smělý čelo
a v tašce si si nesla svoje oblíbený Malagelo.

Ref: 1.

Ref: 2. 4x Tak puč mi puč Malagelo
Mala, mala, mala, mala, mala, Malagelo
Mala a mala, Malagéló, mala, mal, mala,
Malagelo
Mala, mala, mala, Malagelo, Mala, Mala, mala,
Malagelo.

Ref: 2: 3x **G 6x C D**

MALÝ VŮZ

C

R:Mě zebe i nebe a studí mě tvoje oči

Ami

země je ve mně svět nudí mě že se točí

C

Malý vůz čeká mě leká jet do neznáma

Ami

sama tak sama tak sama

C

1:Září Malý vůz

C

Emi

jedu pro tebe v tom souhvězdí

Ami

Emi

jen jediné místo tu mám

F

G

a tak se tě má láska ptám

C

Ami

jestli nejsi sám

2:Září Malý vůz

s tebou uvidím jak vstává den

jak poslední hvězda jde spát

až u úsvitu budeme stát

Emi

G

já teď víc budu znát

R:

3:Kdybys řekl pojď

půjdu s tebou třeba závějí

chci pouští i zahradou jít

F

chci usínat s tebou a bdít

G

F

G

C

jen řekni a já jsem navěky tvá

R:I love him, I love him, I love him and where he goes

I'll follow, I'll follow, I'll follow he'll always be my

true love, my true love, my true love from now until

forever and ever and ever

4:I will follow you

ever since you touched my heart-I knew

there isn't an ocean too deep

a mountain so high it can keep

keep me away

MÁMA TÁTA

Dmi **C**
Jako koule v kulečniku tak se často kutálím
B **C** **Dmi**
nevím kdy do mě kdo vrazí nevím koho napálím
C
vždycky mě ta srážka bolí jizvy sotva počítám
Bb **C** **Dmi**
je to prostě stálej pohyb vodnikud a do nikam

C **Bb C Dmi**
U-úú U úú U úú U úú

Černý můry sebou vláčím černejch děr se dotýkám
nahej v trní a bodláči s bolestí se potýkám
nasadím si černý brejle at' mě nikdo nevidí
za nima si odpočinu vod světa a vod lidí

Dmi **B**
Moje máma moje máma tráva různěj alkohol
C **Dmi**
a můj táta a můj táta hodně vestrej rock'n'roll (2x)

Cejtit zase všechny vůně na chvíli se dotknout hvězd
milovat až tělo stůně a skončit když bije šest
takhle zmizet do pohádky a bejt jako malej kluk
nemuset už nikdy spátky schovat se ani muk
U-úú ...

Jenže voči přes ty brejle toho už dost viděly
jedno vidí je to v hazlu druhý je to v prdeli
ještě že je tady máma a s ní táta taky je
oni držej pořád s náma celej svět zas tancuje

Moje máma ...

Až bude dost různějch smyček až bude dost různějch kol
pak bude čas bez vytáček na poslední rock'n'roll
voko vidí ucho slyší někde v dálce zvonit zvon
já jsem jenom bludnej kámen just like a rolling stone

U-úú ...

Moje máma ...

Moje máma ...

MÁM JEDNU RUKU DLOUHOU

E C#mi A E

Na, na ...

E C#mi G#mi F#

Najdem si místo kde se dobře kouří,

E C#mi G#mi F#

kde horké slunce do nápojů nepíchá

H H/A E A

Kde vítr znáší žmolky ptačích hovínek,

H A H

okolo nás a říká

Můžeme zkoušet co nám nejvíc zachutná

a klidně se dívat jestli někdo nejde

Někdo kdo ví že už tady sedíme

A řekne: Nazdar, kluci

E C#mi A E

Mám jednu ruku dlouhou

Mám jednu ruku dlouhou

A F#mi C#mi Hmi

Posaď se k nám necháme tě vymluvit

A F#mi C#mi Hmi

a vzpomenout si na ty naše úkoly

E Hmi A D

tu ruku nám dej a odpočivej v pokoji

A F#mi C#mi Hmi

Tam na tom místě kde se dobře lení.

Na, nananana - ná ná, na, nananana - ná ná ...

H/A - x04442

MARIONETA

D

Každej večer hlídám

Hmi G A D

svoje tělo dřevěný.

D

Svý starý role střídám,

Hmi G A D

nechám své dveře zavřeny.

Hmi G A D

Marioneta to jsem já,

Hmi G A D A

Marioneta zasněná,

D G A Hmi

loutka s tváří dřevěnou.

Snad někdo přijde jednou,

celou mě koupí, opraví.

Proboha, kdy se zdvihnou
provázky rukou zlámaných.

Marioneta to jsem já,

Marioneta zasněná,

loutka s tváří dřevěnou.

A G

Vrah se plíží podél zdi,

F#mi E

velký těžký závaží,

A G

kdo chce viset hlavou dolů,

F#mi E

už mi někdy překáží.

Každej večer hlídám,

to své tělo dřevěný,

ke dveřím snad se dívám,

nechám oči zavřeny.

Marioneta to jsem já,

Marioneta zasněná,

loutka s tváří dřevěnou.

MARNIVÁ SESTŘENICE

C **G7**
Měla vlasy samou loknu jé, je, je,
G7 **C**
ráno přistoupila k oknu jé, jé, jé,
C **C7**
vlasy samou loknu měla
F **A67**
a na nic víc nemyslela
C **A7** **D7 G7 C**
a na nic víc nemyslela jé, jé jé.

Nutno ještě podoknouti jé,jé,jé,
že si vlasy kulmou kroutí jé,jé,jé,
nesuší si vlasy fénem,
nýbrž jen tak nad plamenem,
nýbrž jen tak nad plamenem jé, jé, jé.

Jednou vlasy sežehla si jé, jé, jé,
ím pádem je konec krásy jé, jé, jé,
když přistoupí ráno k oknu,
nemá vlasy samou loknu,
nemá vlasy samou loknu jé, jé, jé.

O vlasy už nestará se jé, jé, jé,
a diví se světa kráse jé, jé, jé,
vidí plno jiných věcí
a to za to stojí přeci
a to stojí přeci jé, jé, jé.

MAŠINKA

Ref: G C G
Jede jede mašinka kouří se jí z komínka
G D C G
Jede jede do dále veze samý vožralý
G D C G
Jede jede do dále veze samý vožralý

Neusínej nechod' spát, neusínej nechod' spát
až do rána bílýho my budem zpívat a budem hrát
až do rána bílýho my budem zpívat a budem hrát

Lásko má jsi jediná, do třinácti nevinná
vyhrnu si rukávy praštím s tebou do trávy
vyhrnu si rukávy praštím s tebou do trávy

Ref: Jede jede mašinka ...

Přijde ke mně průvodčí kleštičkama zatočí
lístky prosím-nemám prosím, jak to prosím-to máte tak
lístky prosím-nemám prosím, jak to prosím-to máte tak.

Ref: Jede jede mašinka ...

Jel jsem jednou tramvají a pod sedačkou potají
přistoupila starší dáma přisedla mi dařbujána
přistoupila starší dáma přisedla mi dařbujána

Ref: Jede jede mašinka ...

Medvídek

D

1. Dlouhá noc a mě se stýská moc
pro tebe malý dárek mám.

Emi

Přes hory přes ploty

A D

medvídek z Bogoty už letí.

2. Medvídek plyšový na cestě
křížový - Bůh ho ochrání.

Emi

Před smečkou římskejch psů

A

a jejich úřadů

G

A

ti posílá lásku co v bříšku má.

Bb

D

- R: Medvídek z Bogoty usnul a sní

Bb

D

na kříži z Bogoty spí.

Emi

Za třicet stříbrných

A

z medvídká padá sníh

G

no a ti římští psi

A

D

ho sjíždějí na saních o Vánocích.

3. Nesvatá hodina medvídká proklíná
že odhodil korunu bez trnů
medvídek ospalý pod křížem pokleká
chce pít.

4. Kalichem sladkost medvídká
napustí do bříška, jak to má rád.
Koruna plyšová, vánoční cukroví,
nikdo se nedoví o svatozáři trnový.

- R: Medvídek z Bogoty usnul a sní ...

Hmi

Medvídku probud' se, prober se vstaň,
psi se už sbíhají, připrav si dlaň

A

slunce zas vychází cítíš tu zář,
tlapky dáš v pěst, nebo nastavíš tvář.

Bb

D

5. Římskejm psům a jejich úřadům

Bb

A

Maxipes Herodes vánoční slib dal dnes.

R:

Měsíc

Předehra (sólo kytara) 9x **E A D E D A**

E **A** **D**

Líbí se mi jen tak na Tebe koukat, když jsi unavená, v očích vrásky
E **A** **D** **E**
 nezbývá mi víc než doufat, nic to neznamená, třeba se karta obrátí
E **A** **D** **E**
 já chci aby bylo to z lásky, nejsi bezejmenná, kterou ráno vyprovázím
E **D** **A**
 aniž bych věděl co jsem měl a co ztrácím po dlouhé noci plný krátkých
E
 extází

Sólo kytara **E A D E D A**

E **A** **D**

Líbí se mi jen tak na Tebe koukat, si čarodějka co mi pomotala hlavu
E **D** **A** **H**
 tak prozrad' kouzlo proč lítám,hořím,plavu a pohasinám jak měsíc nad
 ránem

E **F#mi** **G** **F#mi**

Refrén:Ospalá,unavená, rozechvělá,tak znám Tě
E **F#** **G#** **A** **H**
 ospalá,unavená, rozechvělá, takovou mám Tě rád
A/E **H** **G#mi**
 došlo na mí slova, nechceš mě znát
A/E **H** **G#mi**
 ráno přijdu znova, nemíním to lehce vzdát.
A **E** **H** **F#**
 Když jsem to říkal, tys mi nevěřila, chtěla sem mi smát,
D **A** **E** **G#mi**
 [: Tak mi řekni proč si celou tu dlouhou dobu se mnou byla :]

E **A** **D**

3.Líbí se mi když jsi na slovo skoupá a uražená,vzteky šílíš
E **A** **D**
 na mámu to doma hraješ jak jsi hloupá,tak mi to přej,sama se
 svlíkni
E **A**
 taky líbí semi,když jsi chytrá jak zlatý stránky,všechno víš cítíš se
D
 užitečná
E **D** **A** **H**
 radši si Tě zavřu doma na čtyři zámky,a budu Tě číst jen sám a sám
E **F#mi** **G** **F#mi**

Refrén: Ospalá, unavená, rozechvělá, tak znám Tě
E **F#mi** **G#mi** **A** **E** **F#mi** **G#mi** **F**
 ospalá, unavená, rozechvělá, takovou mám Tě rád
E **F#mi** **G#mi** **A**
 ospalá, unavená, rozechvělá, právě probuzená
E **F#mi** **G#mi** **A** **H**
 ospalá, unavená, rozechvělá, takovou mám Tě rád. Dohra **AIE**

MOUČKA

G

Mesiac sedí na strome, niekto klope v mojom sne

C

chcem takeho ako ty si zo mňa celkom opitý,

D D7 D G

mám, stále ťa mám.

Možme behať bosí a nahí ako vtedy

keď si bol malý chlapec, čo sa časom mení,

mám, stále ťa mám.

Emi

Ležiš so mnou na perách

D

do mňa padáš ako dážď

G A

si tu so mnou kým ja spím,

Emi D

mám,

D7 D G

stále ťa mám,

C G

stále ťa mám.

Motýl ti spí na perách sen tu stojí pri dverách

chcem takého ako ty si zo mňa celkom opitý,

mám, stále ťa mám.

Možme behať bosí a nahí ako vtedy

keď si bol malý chlapec čo sa časom mení,

mám, stále ťa mám.

Ref: Ležiš so mnou ...

MOTÝLEK

Emi **F** **C** **Hmi**
Ty jsi holka nebezpečná, naše láska bude věčná
Emi **F** **C** **Hmi**
uvěř tomu že jsme bohatí, štěstí nám teď šlape na paty
Emi **F** **C** **Emi**
prachy z té banky máme celý, ani jsme tam moc nestříleli

G
Hotel u cesty, symbol neštěstí
Ami **Emi**
ty chceš teďka spát, to se musím smát
G
klepem na dveře, dobrá večere.
Ami **Emi**
V bílý posteli noční veselí
Ami **Emi**
v bílý posteli noční veselí.

Proč jsi tenhle hotel vybrala a mě ses vůbec na nic neptala
když jsem tam to auto viděl stát, začal sem se o nás trochu bát
teď banda fízlů jak v hororu, d o oken se šplhá nahoru na nás.

V tom pajzlu jsme v hajzlu ti co znají teď nás mají,
skoro svítá, teď to lítá v bílý posteli mi tě odstřelí
v bílý posteli mi tě odstřelí.

Sakra něco vlítlo mezi nás, nevodcházej, ještě není čas
zkus to přemoct aspoň na chvíli, škoda ze tě takhle trefili
já doufám, že tě to moc nebolí, k svátku ti dam novou
pistoli - velkou.

Vypadáš jak když spiš, houkačky neslyšíš
tak ty jsi mi takhle utekla nejkratší cestou do pekla.
Výstřely práskaj tmou, já letím za tebou
teď!!!

MYSLEL JSEM SI, ŽE JE TO LÁSKA

G, Emi, D

G **EmiD**
myslel jsem si, že je to láska

G
ale usnula mi na rameni

Emi **D**
a já dumal jak bych vypadnul
myslel jsem si, že je to láska
a psali jsme si tak dlouhý dopisy
že jsme si pak neměli co říct
myslel jsem si, že je to láska
a napsal jsem pro ni písničku
a ona poslouchá jen R.E.M.
myslel jsem si, že je to...

G
ale není mi do breku

Emi
jen žiju na útěku

C
před sebou k tobě

Emi **D**
a od tebe k sobě (2x)

G C D C
čekej tiše já přijdu
čekej tiše já se ti vrátím a řeknu:
\"nemá to cenu víme to beztak oba
už se stalo už je to pryč...\"
tak čekej tiše já přijdu
a tohle ti řeknu a zase půjdu
tak čekej tiše ...

G
ale není mi do breku

Emi
jen žiju na útěku!

G C D, C
čekej tiše
čekej tiše

myslel jsem si, že je to láska ... !

NAD STÁDEM KONÍ

D A Emi G D

Nad stádem koní podkovy zvoní, zvoní

A Emi G D

černý vůz vlečou a slzy tečou a já volám:

A Emi G D

Tak neplač můj kamaráde náhoda je blbec když krade

D A Emi G

Je tuhý jak vecka a řeka ho zplaví máme ho rádi

C G A

No tak co, tak co, tak co

Vždycky si přál až bude popel i s gitarou, hou
Vodou at' plavou jen žádný hotel s křížkem nad hlavou

až najdeš místo, kde je ten pramen a kámen co praská
Budeš mít jisto, patří sem popel a každá láska
No tak co, tak co, tak co

Nad stádem koní podkovy zvoní, zvoní
černý vůz vlečou a slzy tečou a já šeptám
Ty si ten popel kamaráde do bílé vody vody

G

Vyhasnul kotel a náhoda je štěstí od podkovy

D

Ty si ten popel / Heja hej

A Emi

kamaráde / Heja hej

D A Emi

do bílé vody vody / Heja hej

D

Vyhasnul kotel / Heja hej

A Emi

a Náhoda je / Heja hej

G

Štěstí od podkovy / Heja hej

NA ŽOFÍNĚ

E

Potkal jsem jí na Žofíně

D

E

celá v černým nesla se jak páv
záda bílý vod zdi měla
u šatny mě chytla za rukáv

E

D

Špinavá špinavá špinavá

A

E

špinavá krásná holka
ta mě na kolena dostala
teď na mě jen tak kouká
Špinavý špinavý špinavý
vona má špinavý záda
nepije nekouří nesladí
a má to tolik ráda

Cestou taxůvkou pak domů
zašpinila trochu sedadla
pak za dveřma v jejich bytě
kolem krku mě hned popadla

Ref.

Ráno zase na ulici
řekla mi že to byl jenom žert
Schlíplej beru ranní tramvaj
sakra holka at' tě veme čert!

Špinavý špinavý špinavý
mi ukázala záda
nepila kouřila nevadí
vždyt' to má tolik ráda
Špinavý špinavý špinavý
vona má špinavý záda
nepije nekouří nesladí
a má to tolik ráda

NÁRUŽIVÁ

D Nečekala na nic a nebyla hloupá **G**
A a já jsem jí výjimečně do voka pad, **D**
najednou koukám, jak se život houpá **G**
A a nikdo neví, co se může stát. **D**

A Pojedeme spolu někam na procházku, **D**
A probereme život hezky ze všech stran, **D**
A já budu hvězda jako na obrázku **D**
A a ona se mnou pěkně zamává. **G A**

Ref: **D A G D**
Je totiž náruživá a nekouká, co kolem lítá,
A G A život užívá, tak jak to umí a jak se jí to líbí. **A**

Vo jiný věci už nemám zájem,
musím ji vidět ještě dnes,
ona bude moje cesta rájem
a já budu její žlutej pes.

Není to žádná laciná holka
a kdyby chtěla nudit, neví jak,
já bych ji pořád jenom líbal,
vona to vidí taky tak.

Ref: Je totiž náruživá ...

Ref: Je totiž náruživá ...

Nebe

B **Dmi**
 Odlítaj za jiným světem
B **Dmi**
 Odlítaj za lepším stínem
B **Dmi** **C**
 Nezůstane ani jediný
F **Dmi**
 Krásný
F **Dmi**
 Krásný nejsou stejný
F **Dmi**
 Krásná tvář
C
 Vypálená svatozář

Dmi **B**
 S oblohou se znali ze starejch časů
Dmi **B** **C**
 S oblohou je spojil déšť do vlasů

F **C** **Dmi** **F**
 ©: A tak ná-ám vzali nebe
B **C**
 Vzali nebe
F **C** **Dmi**
 Ná-ám vzali nebe
B **C** **F**
 Vzali nebe

Zůstali jsme sami prázdný
 Nevlídny a příliš vážny
 Spoutaný a v pŕlce zlomený
 Krásny
 Krásny nejsou stejný
 Krásna tvář
 Vypálená svatozář

Chtěli jsme mít všechno stejný
 Srovnaný a samozřejmý
 Zůstali jsme sami šedivý a zlomený

©:

NEZÁVISLÁ

G **A** **D**
Už jako malá jsem ráda hrávala čáru

G **A** **D**
medvídek plyšový v postýlce mé se hřál

G **D**
to jsem si mohla bejt klidně jistá, že se na mě něco chystá

A **G** **D**
tys mi táto málo varoval.

A **G** **D**
Toho medvěda jsem náhodou v Kotvě, jako vánoční překvapení
nakupoval,

A **G** **D**
žádný triky Lunetiky navedený to pumpříky celej den s tebou
vočumoval.

A **G** **D**
Jako blázen jsem za tebou lítal a všechny tyhle pitomosti ti
zakazoval

A
tak proč jsi nemohla zůstat doma.

Viš tati nejhorší ze všeho je prej ta nuda
a holky říkaly, že kluci jsou celkem fajn
mě z toho bylo tenkrát na nic, on byl Robert skoro panic
ten padouch mi toho medvídka rozpáral.

Já jsem často doma seděl, jako vždycky houby věděl a potom
jsem ti v noci telefonoval
a když jsem potkal toho tvýho seladona libovýho, tak jsem mu
ještě málem poděkoval
a když jsi dopadala na dno - to ti šlo docela snadno, stejně
jsem si všechno pamatoval
tak proč jsi nemohla zůstat doma. **A G**

A
Hledej holka hledej na nikoho nedej
Už jsem ho našla tati - takovej brejlatej strejc
má metr padesát a říkají mu Bil Gates
já bych se z toho štěstím picla
já už jsem snad nezávislá - já už toho vážně měla dost.

A **G** **D**
Je nezávislá (a všechno je jí jedno)
je nezávislá (a všechno je jí ukradený)

NIAGARA

D

A

Na břehu Niagáry stojí tulák starý

D

na svou první lásku vzpomíná.

Jak tam stáli spolu, dívali se dolů,

až jim půlnoc spadla do klína.

D

A

D

Teskně hučí Niagára, teskně hučí do noci,

D7

G

D

A7

komu vašeň v srdci hárá, tomu není pomoci.

Střemhlav do propasti padá proud,

na něm vidím tebe děvče plout,

škoda že ten přelud krásný

nelze obejmout.

Osud tvrdou pěstí ničí lidské štěstí

i ten nejkrásnější jara květ.

A ten kvítek jara vzala Niagára

a už nevrátí ho nikdy zpět.

O BLÁZNECH

E **H** **A** **E**
Nevěř lidem, když jsou jak psi, v boudách, tloustnou
E **H** **A** **E**
pro ně je víra míň než kost, pro níž kousnou

Ref:

E **A** **E**
Blázen by jsi byl, kdybys pro ně žil,
F#mi **E**
kdybys krásný řeči uvěřil
E **A** **E**
Jen blázni stavěj most, jinejm pro radost,
G#mi **A** **H**
nejsměšnější bejvá upřímnost.

Ty blázne s láskou bys jen byl, k pláči, k smíchu
Jak nemocnou krev jí vypust' z žil, dítě, hříchu.

Ref: Blázen by jsi byl, kdybys pro ně žil ...

E, H, A, E, E, H, A, E, H

F# **C#** **H** **F#**
Teď musíme vstát, slyšíš už jdou, sčítaj, blázny
F# **C#** **H** **F#**
Tebe nezastavěj máš víru svou, blázne, blázne

F# **C#** **H** **F#**
/: na ná na ná na na na, na na, na na :/

OKNO MÉ LÁSKY

C **F** **C** **F**
 Kdo tě líbá, když ne já, kdo tě hlídá když ne já,
C **B** **F** **C**
 okno v přízemí je zavřené i dnes, láska má.

C **F** **C** **F**
 Kdo ti zpívá, když ne já, kdo tě mívá, když ne já
C **B** **F** **C**
 okno v přízemí je zavřené i dnes, láska má.

Am **G** **F** **G**
 A v jeho lesku vidím přicházet,
Am **G** **F** **G**
 sebe ve věku patnáct let
Am **G** **F**
 a znovu říkám spoustu něžných vět:
C **F** **C** **F** **C** **G** **F** **G**
 ty, já, jsme my, my a náš je svět.

C **F** **C** **F**
 Kdo tě budí, když ne já, kdo tě nudí, když ne já
C **B** **F** **C**
 okno v přízemí je zavřené i dnes, láska má.

A v jeho lesku vidím přicházet,
 sebe ve věku patnáct let
 a znovu říkám spoustu něžných vět:
 ty, já, jsme my, my a náš je svět.

C **F** **C** **F**
 Kdo tě hladí, když ne já, kdo tě svádí, když ne já
C **F**
 kdo tě zradí, když ne já

C **F** **C** **F** **C** **G** **F** **G** **C**
 Ty, já, jsme my, my a náš je svět.

ONLY YOU

G
2+2x [:PA DA DA DAM.:] =(8x)

G **Emi**
1. Když vykouknu z okna ven,
C **G D**
tak vidím dům a v něm Tvoji tvář,
G **Emi**
Víš, že každou noc a den,
C **G D**
stojím u okna jen, už mě znáš.

C **D**
Ref: Potřebuju Tvoji lásku mít,
G **Emi**
k tomu abych mohl šťastný být
C **D** **G**
a říct Ti do Tvých snů ONLY YOU.

G **Emi**
2. Čekám na to každým dnem
C **G D**
až jednou přijdeš sem, ke mně blíž,
G **Emi**
pak dám Ti spoustu překrásných jmen,
(můj sen) **C** **G D**
který Ti poví kdo jsem, UVIDÍŠ.

Ref: **C**
G
2x PADA PADA PADADADAM 2x PADADADAM
Ref:

G **Emi**
3. Dnes nemusím už u okna stát
C **G D**
abych viděl Tvou tvář překrásnou,
G **Emi**
dneska totiž sedíš vedle mě
C **G D**
a šeptáš MILUJU TĚ, moje lásko.

Ref: **C**

4x PADADADAM

OSMÝ DEN

G C G
 Z kraje týdne málo jsem ti vhod,
 C
 ve středu pak ke mně ztrácíš kód,
Ami D
 sedmý den jsem s tebou, i když sám,
 G C G
 osmý den schází nám.

V pondělí máš důvod k mlčení,
 ve středu mě pláčem odměníš,
 v neděli už nevím, že tě mám,
 osmý den schází nám.

D C G
 Tužku nemít, nic mi nepovíš,
 D C G
 řekni prosím aspoň přísloví,
 D C D
 osmý den je nutný, já to vím,
 C D G C G
 sedm nocí spíš, jen spíš, vždyť víš.

Někdo o rád horké, jiný ne,
 mlčky naše láska pomine,
 pak si řeknem v duchu každý sám,
 osmý den scházel nám.

Otevírání očí

Ami G C D
Probuzená ranní slunce všechno hojí
Osamělá už se bojí
Nevidomá padlou rosou rukou hladí
Rozpálená sebe svádí

Roztoužená
Celý svět jí v očích hoří
Malá žena sama v moři
Rozbouřená víla na uhlicích tančí
Narozená z mořské pěny

Ref:

G D F C
Otevři oči koukám na tebe
G D# F
Držím tvou ruku nepustím
Roztáhni křídla polet' do nebe
Ja vedle tebe poletím

Nedotčená
Už ví že se někdo zjeví
Provoněná zatím neví
Odsouzená světem dotyků a vůní
Nedočkavá neodpoví

Odhodlaná
Stále hledá vodu živou
Zasnoubená v říši divů
Roztoužená hledí v skálu širou
Proměněná v jasnozřivou

Ref:

PANENKA

C F C F
1. Co skrýváš pod víčky a plameny svíčky,
C G
snad houf bílých holubic nebo jen žal,
F C F C
tak skončil ten prvý den zmáčený krví,
C G C
ani poutovou panenku nezanechal.

R: Otevři oči, ty uspěchaná dámo uplakaná,
otevři oči, ta hloupá noc končí a mír je mezi náma.

2. Už si oblékni šaty i řetízek zlatý
a umyj se, půjdeme na karneval,
a na bílou kůži ti napíšu tuší,
že dámou jsi byla a zůstáváš dál.

R.

PIJÁNOVKA

D

A

Na highwai číslo jedna vyjetejma kolejema

G

A

v pachu nafty, svíček prachu jezděj trucky beze strachu.
Možná potkáš cestou Láďu, jek žene svůj dravej bus
svoji starou rychlou káru, který říká autobus.
V Průhonicích vezme plnou na padesátým spláchně kolou
rybu kterou snědl celou smaženou jen trochu leklou.

D

Hmi

Ref.: 2X Highway číslo jedna

D

A

a po ní jede king

D

Hmi

Láďa jede autobusem

G

A

je fuck highway king

(D,A,G,A)

U Humpolce v příkrým kopci často bouraj politici
Láďa vždycky zapálí si Camelku jak dobrodruzi
U křížů si koupí žvejku velkej stejk a pěknou holku
na cestě je chlapům smutno zvlášt' když nemaj rychlou ruku
Každej řidič má svůj příběh někdo prchá před osudem
někdo zdrhá před svou starou nebo ztratil prachy s vírou

Ref.: Highway číslo jedna ...

Láďa nosí ve svém srdci příběh černej jako krtci
plnej zrady krve pěstí závisti a nenávisti
Jeho příběh je tak krutej že je ze všech nejkrutější
že ho Láďa nosí v sobě a zemře s ním ve svém hrobě
A tak končí tahle píseň o Láďovi s autobusem
jeho příběh my neznáme a tak o něm nezpíváme

Ref.: Highway číslo jedna ...

Pobvov

- Emi** **Ami**
1. Na dlani jednu z tvých řas, do tmy se koukám,
D **D7** **G**
hraju si písničky tvý, co jsem ti psal,
Ami **Ami/C** **Emi**
je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná,
Ami **H7**
půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál?
2. Pod polštář dopisů pár, co poslalas', dávám,
píšeš, že ráda mě máš a trápí tě stesk,
je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná,
půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál?

Ami

R: Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídal jsem s
tebou,

Emi
ti říct, že už ti nezavolám,
Ami **D**
pro jednu pitomou holku, pro pár nocí touhy
G **H7**
podved' jsem všechno, o čem doma si sníš,
Emi
teď je mi to líto.

3. Kolikrát člověk může mít rád tak opravdu z lásky,
dvakrát či třikrát - to ne, i jednou je dost,
je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná,
půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál?

R.

R.

PROČ ZROVNA TY

Ami C H Ami C Ami G Emi G Ami C H

Ami F
 Mě nebolí, když holky lžou
 G Emi Ami C H

vždyt' jsou na to stavěný
 Ami F
 Že rozdrolí svý lásky tmou
 G Emi Ami G
 co víc čekat od ženy

F G Ami G
 At' vířej pro zážitky

F G Ami
 vody stojatý

F G Ami G
 Proč mívám z toho mžitky
 F G
 když se ptám

Ami Ami C H Ami C Ami G Emi G Ami C H
 Proč zrovna ty?

Mně nevadí, že holky maj'
 svůj ráj, hry a proměny
 že nezradí, svý slovo daj'
 pak jdou, co chtějí od ženy

Já láskám rád se díval
 občas na paty
 teď blednu a ty zíváš,
 když se ptám
 Proč zrovna ty?

PROKLÍNÁNÍ

Ami **F** **Dmi** **C G**
Prázdněj byt je jako past, kde růže uvadnou
Ami **F** **Dmi** **G**
potisíci čtu tvůj dopis, na rozloučenou
C **Ami** **F** **C G**
píšeš, že odcházíš, když den se s nocí střídá
Ami **F** **Dmi** **G**
vodu z vína udělá, kdo dobře nehlídá

C G **Ami** **F** **C**
R: píšeš-proklínám, ty tvoje ústa proklínám
G **Ami** **F**
tvoje oči ledový, v srdci jen sníh
C G **Ami** **F** **C**
sám a sám, at' nikdy úsvit nespatriš
G **Ami** **F** **C**
na ústa mříž oči oslepnou, at' do smrti jseš sám

Tvoje oči jsou jak stín, a tvář den když se stmívá
stromy rostou čím dál výš, a pak je čeká pád
sám s hlavou skloněnou, všechny lásky budou zdání
potisící čtu tvůj dopis, na rozloučenou

R: —“—
sam a sam,

ROSA NA KOLEJÍCH

C **d** **d#** **e**
Tak jako jazyk stále naráží

C
na vylomený zub

d **d#** **e**
tak se vracím k svému nádraží

C
abych šel zas dál

d **G**
Přede mnou stíny se dlouží

a
a nad krajinou krouží

d **d#** **e** **C**
podivnej pták, pták nebo mrak.

d **G** **C**
Tak do toho šlápní ať vidíš kousek světa

d **G** **C**
vzít do dlaní dálku zase jednou zkus

d **G** **C**
telegrafní dráty hrajou ti už léta

d **d#** **e** **d#** **C**
to nekonečně dlouhý, monotónní blues

C
Je ráno, je ráno.

d **d#** **e** **d#** **d** **C**
Nohama stíráš, rosu na kolejích
Nohama stíráš rosu na kolejích

Pajda dobře hlídá pocestní co se nocí toulaj
To si radši počkaj až se stmí a pak šlapou dál
Po kolejích táhnou bosí a na špagátu nosí
celej svůj dům, deku a rum.

SAMETOVÁ

- G** **C**
1. Vzpomínám, když tehdá před lety,
G **C**
 začaly lítat rakety,
G **Emi** **C** **D**
 zdál se to bejt docela dobrej nápad.
2. Saxofony hrály unyle
 a frčely švédský košile,
 někdo se moh' docela dobře flákat.
3. Když tam stál rohatej u školy,
 my neměly podepsaný úkoly,
 už tenkrát rozhazoval svoje sítě.
4. Poučen z předchozích nezdarů,
 sestrojil elektrickou kytaru
 a rock'n'roll byl zrovna narozený dítě.
- G** **D**
- R: Vzpomínáš, taky's tu žila
Emi **C**
 a nedělej, že jsi jiná,
G **D**
 taková malá pilná včela,
C **D** **G**
 taková celá sametová.
6. Přišel čas a jako náhoda,
 byla tu bigbeatová pohoda,
 kytičky a úsmevy sekretářok.
7. Sousedovic bejby Milena,
 je celá blbá z Boba Dylana,
 ale to nevadí, já mám taky nárok.
8. Starý, mladý nebo pitomý,
 mlátily do toho jako my,
 hlavu plnou Londýna nad Temží.
9. Starej dobrej satanáš,
 hraje u nás v hospodě mariáš,
 pazoura se mu trumfama jenom hemží.
- R: Vzpomínáš, už je to jinak
 a jde z toho na mě zima,
 kde jsi holka tehdá byla, taková celá sametová.
11. A do toho tenhle Gorbačov,
 co ho znal celej Dlabačov,
 kopyto měl jako z Arizóny.
12. Přišel a zase vodešel
 a nikdo se kvůli tomu nevěšel,
 a po něm tu zbyly samý volný zóny.
- R: [:Vzpomínáš, jak jsi se měla,
 když jsi nic nevěděla,
 byla to taková krásná cela a byla celá...:]

Sbírka zvadlejšch rŭží

A E A E
 Netvař se tak na mě že jsi úplně zlá, jsou rána kdy to nekončí,
 A E H
 na stole zbylo trochu v láhvi vína sklenici dolejšvám.

A E A E
 Neřikej mi podvacátý že už to znáš, tvý slzy, slaný hnědý voči
 A E H
 čaroděj týhle noci jeho vína

H E
 Už svítá, noc končí, moc kouzel neodloučíš
 H E

Jsi bílá, sny kroužíš, snad ráno nezabloudíš

A E H
 Mělas plamen v očích co utajený touhy zná, ou jé jé,
 A E H
 zaklínám ten zločin, netvař se tak že jsi zlá.

Řikáš dítě nejsem ten co tu včera stál, slíbil ti nablejskaný mince,
 já nejsem princ, jsem zlodějšů koní král.
 Už tě nikdy nevidím zůstanu sám, oči se střetly a tak na věčný časy
 z tvý lásky mi zbyla v hlavě kocovina

A ďábel se vkrádá svý tělo neovládáš
 tvůj anděl co padá, už nevíš co bys ráda
 do tvých vlasů vplétá vůni ohně sám
 zbejšvá spousta času já ho tisíce let znám.

D E H
 Prach ze rtů spláchni láska bude fajn,
 D E H
 ve dne mi pláchni malá budu sám, jé jé.

G E H A
 Vlasy od vína kouzlo zhasíná ve sbírce zvadlejšch rŭží

G F D
 bože zastav čas ráno začíná se mi smát

G E H A
 marně vzpomínáš chtělas na pár chvil vzít do nebe a dál

G F D
 v rŭžích [G]usínáš jsem [F]noční duch ne král

[A]/:Netvař se tak na mě že jsi:/ [E]úplně zlá, jsou [A]rána kdy to ne[E]končí,
 [A]na stole zbylo trochu v [E]láhvi vína, [H]sklenici dolejšvám.

[H]A ďábel se vkrádá svý tělo [E]neovládáš,

[A]do tvých vlasů [E]vplétá vůni ohně [H]sám, ou jé jé

A [D]teď mi [E]pláchněš malá budu [F#]sám, jé jé

Vlasy [G]od vína, kouzlo [E]zhasíná ve [H]sbírce zvadlejšch [A]rŭží

bože [G]zastav čas, ráno [F]začíná se mi [D]smát,

marně [G]vzpomínáš, chtělas [E]na pár chvil vzít [H]do nebe a [A]dál

v rŭžích [G]usínáš jsem [F]noční duch,

vlasy [G]od vína, kouzlo [E]umírá ve [H]sbírce zvadlejšch [A]rŭží,

bože [G]zastav čas ráno [F]začíná,

marně [G]vzpomínáš, chtělas [E]na pár chvil vzít [H]do nebe a [A]dál,

v rŭžích [G]usínáš, jsem [F]noční duch ne [D]král,

jsem [G]noční duch ne [D]král,

jsem [C]noční duch a [G]netopýř ne [D]král, la la la lau.

SEN

E **A**
 Stíny dnů a snů se k obratníku stáčí
E **A**
 Ruce snů černejch se snaží zakrýt oči
F#m **E**
 Světlo tvých prozradí proč já vím
F#m **A** **H**
 S novým dnem že se zas navrátí

Mraky se plazí, vítr je láme
 Stíny tvý duše rozplynou se v šeru
 Ve vlnách opouští po hladinách mizí
 A měsíc nový stíny vyplaší

H **E**
 Proud motýlů unáší strach
A
 Na listy sedá hvězdnej prach
C#m **H**
 Proletí ohněm a mizí stále dál
E
 Neslyšný kroky stepujou
A
 V nebeském rytmu swingujou
C#m **H E A E A**
 že se ráno, že se ráno vytratí

Stíny dnů vyrostou a zmizí
 Nebeský znamení, rozsvěcujou hvězdy
 Všechno ví zpovzdálí řídí naše kroky
 A měsíc nový stíny vyplaší

Ref.: Proud motýlů unáší strach...

SEVERNÍ VÍTR

D **Hmi**
1. Jdu s děravou patou, mám horečku zlatou,
G **D**
jsem chudý, jsem sláb a nemocen
Hmi
a hlava mně pálí, tam v modravé dáli
G **A** **D**
se leskne a třpytí můj sen.

2. Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí,
tam zbytečně budeš mi psát,
sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě
já nechám si tisíckrát zdát.

D **D7** **G** **D** **A7**
R: Severní vítr je krutý, počítej, láska má, s tím,
D **D7** **G** **D** **A7** **D**
[:k nohám ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím.:]

3. Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem,
já slyším je vít blíž a blíž,
už mají mou stopu, už větří, že kopu
si hrob a že stloukám si kříž.

4. Zde leží ten blázen, chtěl dům a chtěl bazén
a opustil tvou krásnou tvář,
má plechovej hrnek, v něm pár zlatej zrněk
a nad hrobem polární zář.

R:

SIGNÁLNÍ

A **D** **F#mi**
 Až si zejtra ráno řeknu zase jednou provždy dost
A **D** **F#mi**
 právem se mi budeš tiše smát
A **D** **F#mi**
 jak omluvit si svoji slabost nenávist a zlost
A **D** **F#mi**
 když za všechno si můžu vlastně sám

Hmi **D**
 Za spoustu dní možná spoustu let
A **E**
 až se mi rozední budu vyprávět
Hmi **D**
 na 1.signální jak jsem obletěl svět
A **E**
 jak tě to omámí a nepustí zpět
G **C** **Emi**
 Jaký si to uděláš takový to máš
G **C** **Emi**
 Jaký si to uděláš takový to máš

Až se dneska večer budu tvářit zas jak Karel Gott
 budu pít vampamtidapam
 všechna sláva polní tráva ale peníz přijde vhod
 jak sem si to udělal tak to mám

Za spoustu dní možná spoustu let
 až se mi rozední budu vyprávět
 na 1.Signální jak jsem voletěl svět
 jak tě to vomámí a nepustí zpět
 Jaký si to uděláš takový to máš
 Jaký si to uděláš takový to máš

SLEČNA ZÁVIST

Ami

Ta dívka u oltáře co pohled tvůj teď váže

G

Ami

skrýt závist zkouší za vlastním bohatstvím

Ami

Má krásu moc i slávu přesto vidíš že se trápí

G

Ami

když tvář zakrývá jí závoj tkanej z černejch pavučin

Ami G Ami

Ááá . . .

Ami G Ami

ááá . . .

Proč přišla takhle z rána a ci žádá si u Pána
že svíčku drží v dlaních tiše obchod nabízí

Bože vyslyš moje přání jak neřekneš svý ano mi
tak ďáblu ruku podám když mi pomoc přislíbí

Ááá . . .

ááá . . .

No jen řekni dám ti to co chceš ja věřim ty to dokážeš
slib krví potvrdím jen dej at' nikdo nemá víc

Mě pálí když je kdokoliv a víc štěstím se všim cokoliv
co zrovna nemám já radši at' sama nemám nic

Ááá . . .

ááá . . .

Teď otáčí se s nevolí jak ďáblu podpis zabolí
už do rysů jí kreslí vrásky z duše šedivý

Pak konečně k nám promluví skřek havraní tu zakrouží
a mezi námi hledá svoji obět' vybírá

Když ne mně radši nikomu a slova nejsou k ničemu
to slečna závist vstoupila zas do někoho z nás

Ááá . . .

ááá . . . (opakovat mockrát)

SNAD JSEM TO ZAVINIL JÁ

Am **C** **D** **Dm E7**
 Zas si tak smutná, kdo se má na to koukat,
 Am **C** **D** **Dm**
 nic jíst ti nechutná, v hlavě máš asi brouka.

C **H** **B** **Am**
 Tak nezoufej, nic to není,
C **H** **B** **Am**
 za chvíli se to změní,
Dm **G** **C** **E**
 snad jsem to zavinil já.

Am **C** **D** **Dm E7**
 Zkus zapomenout na všechno, co je pouhou
 Am **C** **D** **Dm**
 tou tmou obarvenou na černo, smutnou touhou.

Tak nezoufej, nic to není,
 za chvíli se to změní,
 snad jsem to zavinil já.

Zkus zapomenout na všechno, co je pouhou
 tou tmou obarvenou na černo, smutnou touhou.

Tak nezoufej, nic to není,
 za chvíli se to změní,
 snad jsem to zavinil já.

Am C D7 Dm Am C D7 Dm
 Já, já, já, já, já, já, já, já.

Am C D7 Dm
 Já--á--á--á

Am C D7 Dm
 Já--á--á--á

Am C D7 Dm
 Já--á--á--á

Am C D7 Dm
 Já--á--á--á

Am
 Já.

Sovy v MAZUTU

/: G D C D :/

Tak jsme byli včera na Portě,
a když jsme se vraceli cestou domů,
tak jsme viděli dřevorubce,
jak poráží strom a ten strom plakal...

Proč medvěd pláče v dutině stromu,
veverka v depresi v hloží sedí,
květiny vadnou i tremp ztratil žracák,
trenýrky, sekýru, przerwativy, spacák...

Protože hů a hů a hů,
sovy v mazutu houkaj,
hů a hů a hů,
úplně blbě koukaj.

Hajný jde sklesle lesní tišinou
a cestou sbírá umrlé zmije,
včera byl na Bábě a neví či jsou,
jestli jsou to zmije nebo schizofrénie...

Protože hů a hů a hů,
sovy v mazutu houkaj,
hů a hů a hů,
úplně blbě koukaj.

SRDCE JAKO KNÍŽE ROHAN

F **C**
Měsíc je jak Zlatá bula Sicílska
Ami **G**
Stvrzuje se že kto chce ten se dopíská
F **C**
pod lampou jen krátce v přítmí dlouze zas
Ami **G** **F .. C, Ami, G, F, C, Ami, G**
Otevře ti kobera a můžeš mezi nás

Moje teta, tvoje teta, parole, dvaatřicet karet křepčí na stole
měsíc svítí sám a chleba nežere, Ty to ale koukej trefit frajere,
protože..

©: **F** **C**
Dnes je valcha u starého Růžičky
Ami **G**
dej si prachy do pořádný ruličky
F **C**
Co je na tom že to není extra nóbl byt
Ami **G** **F, C, Ami, G ..**
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

At' si přez den docent nebo tunelář, herold svatý pravdy nebo inej lhář
tady na to každej kašle zvysoka pravda je jen-slova proroka říkaj že:

Když je valcha u starýho Růžičky budou v celku nanič všechny řečičky
Buď to trefa nebo kufr-smůla nebo šnit jen to srdce jako Rohan musíš mít

Kdo se bojí má jen hnědý kaliko, možná občas nebudeš mít na mlíko
jistě ale poznáš co si vlastně zač, svět nepatřil nikomu kdo nebyl hráč,
a proto:

At' je valcha u starýho Růžičky nebo pout' až k tváři Boží rodičky
At' je válka červen mlha bouřka nebo klid srdce jako kníže Rohan musíš mít

Dnes je valcha u starýho Růžičky když si malej tak si stoupni na špičky
malej nebo nachlapenej Cikán, Brňák, Žid srdce jako kníže Rohan musíš mít

Dnes je valcha u starýho Růžičky, dej si prachy do pořádný roličky
Co je na tom že to není extra nóbl byt srdce jako kníže Rohan musíš mít

Dnes je valcha u starýho Růžičky dej si prachy do pořádný roličky
Co je na tom že to není extra nóbl byt srdce jako kníže Rohan musíš mít

At' je valcha u starýho Růžičky nebo to udáš k tváři Boží rodičky
At' je válka červen mlha bouřka nebo klid srdce jako kníže Rohan musíš mít

S TEBOU

A **E**
 Jsi přelud čínský sauny jsi čokoládová květina
G **D**
 jsi amazonka s který pára stoupá
A **E**
 ležím vedle tebe v blátě a trpím nedostatkem slov
G **D**
 ty jsi mě předběhla můj představy hoří

A E **G** **D**
 Já vím a teď to nezkusit tak to skončí
A E **G** **D**
 já to vím teď to nezkusit tak to skončí

A **E**
 Tak na tebe čekám
G **D**
 na tvoje řádky na tvůj úsměv co letí z dálky
A **E**
 tak na tebe čekám
G **D**
 na tvoje řádky na tvůj úsměv co letí z dálky

C G D A C G A
 Něco mě táhlo strašně se ztrapnit to jsem já a sám
C G D A C G A
 pomáháš i když se tři hodiny známe budu rád s tebou

Jako paranoidní princ na tebe žárlím
 jestli nejsi děvka v arabském harému
 ale ne ty voči to bude běh na dlouhou trat'
 tvojí vůni omamný květiny chci mít

Ref.: Tak na tebe čekám ...

A
 Jediný na co myslím seš jen a jenom ty
E
 jakto uděláme aby jsme byli šťastni
G
 je mi jedno kdy to bude v příštím století
D
 čekám na to celej život tak se teď nezblázním

tak na tebe čekám
 na tvoje ústa na tvoje oči na tvoje vlasy na tvůj dech
 na tvojí vůni
 tak na tebe čekám
 na tvoje řádky na tvůj úsměv co letí z dálky

Ref.: Tak na tebe čekám...
 pomáháš i když se tři hodiny známe budu rád s tebou

STEJNĚ JAKO JÁ

Před: [:D G C:]

D

Do práce nevstávám, svou ženu nemiluju

G

C

svinstva si nepíchám, budoucnost nemaluju.

Po ránu nesnídám, složenky vyhazuju

milenky nestřídám, slzy si zakazuju.

Špatně se oblíkám, noviny nekupuju

něco si namlouvám, v něčem si důvěřuju.

Moc dlouho vybírám, těžko se rozhoduju

a když se do toho dám, ničeho nelituju.

Hmi

E

Ref:A Ty mi to vyčítáš

G

F

a já se vůbec nebráním

Hmi

E

a Ty se na mě podíváš

G

a já vím,

D

že v podstatě jseš na tom stejně jako já

Sólo sax [:G C D:]

V podstatě nedalas mi šanci nikdy cokoliv říct
zabališ si věci, přijdeš za měsíc.

A já čekám telefon, snad aspoň zavoláš
jestli já nebo on.

R.1.:A já Ti to vyčítám

a Ty se vůbec nebráníš

a já se naTě podívám

a Ty víš, že

2.voc.I v podstatě jseš na tom stejně jako já (4x):I

R.:

Sólo sax [: G C D :]

[:D G C:] D

v podstatě jseš na tom stejně jako já (4x)

ŠÍPKOVÁ RŮŽENKA

Ami **G**
Ještě spí a spí a spí zámek šípkový,
Ami **Emi**
žádný princ tam v lesích ptáky neloví,
Ami **G**
ještě spí a spí a spí dívka zakletá,
Ami **Emi**
u lůžka jí planá růže rozkvétá.

F **G** **Ami**
To se schválně dětem říká,
F **G** **C** **E**
aby s důvěrou šli spát, klidně spát,
Ami **G** **C** **F**
že se dům probouzí a ta kráska procitá,
Dmi **Emi** **Ami**
zatím spí tam dál, spí tam v růžích.

Kdo ji ústa k ústům dá, kdo ji zachrání,
kdo si dívku pobledlou vezme za paní,
vyjdi zítra za ní a nevěř pohádkám,
žádný princ už není, musíš tam jít sám.

ŠROUBY DO HLAVY

C **Hmi**
V řádce temnejch domů jen tvý okno svítí

Emi **A**
celý město šlo už dávno spát

C **Hmi**
tak si to vem a já tu jsem

Emi
a mám to vzdát

Dál si hlavu lámu mám v ní vlnobití
třetí do hry vstoupil mezi nás
a já to vím tak co ted' s tím
chci vrátit čas

C **G**
Zná jen pár figlů,
D **A** **Emi**
jak se valej holkám šrouby do hlavy,

C **G**
pár hloupejch figlů,
D
ty mu na to skočíš

A **Emi**
za pár dní to chlápka otráví.

Mám tu ruce v kapsách dlaně se mi potí
nejvíc ze všeho mám chut' se prát
pár na solar a lovu zdar
tak to bych zvlád

Znáš mě já jsem blázen málokdo mě zkrotí
já si na třetího nechci hrát
tak čert ho vem ted' já tu jsem
jak žhavej drát

Zná jen pár figlů.....
Zná jen pár figlů
jak se valej holkám šrouby do hlavy
pár známejch figlů

D
já tu ve tmě házím

A
já tu ve tmě házím

Emi
zapálený sirky do trávy

TAK TEDA POJĎ

G **Hmi**

Dlouhá je noc, nepůjdeš spát,

Emi **Ami** **C**

počkáš až doutník jen tak Tě v prstech zabolí.

Nápad bych měl a není zlej,

půjdeme jinam, tady to za moc nestojí.

1. Tak teda pojď, pojedem dál,
 tahle noc končí, ten starej vrátnej se jí smál,
 seržant je zlej a jeho pes
 má divnej pohled bůh ví co mohlo by se stát.

D **A**

Voc: Napijem se naposled, tak prodlouží se noc

D **H** **C**

voči barvy krve, už je toho na mě moc.

2. Tak teda pojď pojedem dál,
 až na kraj světa, kde ještě kousek nebe maj,
 ať máme klid a žádněj sráč
 neřekne heleď, tyhle dva divný se mi zdaj,

Voc: kde podnebí je takový, že zbraně rezaví,
 kde nemlátěj se do hlavy pro prachy špinavý.

Mezihra - kytara sólo

Voc: Kde podnebí prachy špinavý.

3. Tak už jsme tam, kde máme být
 roste tu tráva, had se jen tiše usmívá,
 tohle jeráj, není to zlý, snad jen ten pocit
 pro něj se taky umírá.

Voc: Svatej Petr táhne šichtu u nebeskejch bran
 už je taky starej pán a tak se mu chce spát.

4. Tak teda pojď pojedem dál,
 tahle noc končí, ten starej vrátnej se jí smál
 tak teda pojď, pojedem dál,
 všechno to končí, ten starej vrátnej se jen smál,
 tak teda pojď, pojedem dál
 tak teda pojď pojedem dál, všechno to končí
 tak teda pojď

TATA

Gmi

Musíme zajet na chatu

Dmi

Musím se podívat na tatu

Cmi

Chtěl bych se za ním podívat

Gmi

tralalalálálálá ...

Gmi, Dmi, Cmi, Gmi, Gmi, Dmi, Cmi, Gmi

B^b

Dmi

Cmi

Tata, tata, tata tata tata tata

B^b

Dmi

Cmi

Tata, tata, tata tata tata tata

Dneska ho stáhnem na pivo

Jenom se rýpe do hlíny

má tam ty svoje okurky

tralalalálálálá ...

Nasadí staré tepláky

všecko co umím je od taty

musíme zajet na chatu

za mojim tatu

musíme zajet na chatu

musím se podívat na tatu

chtěl bych se za ním podívat

tralalalálálálálálalala ...

Nasadí staré tepláky

všecko co umím je od taty

musíme zajet na chatu

za mojim tatu

jo ..tata, tata,tata, tata.....

TEREZA

C Am Dm G7 C E7 F F#dim
 Tereza, jedině Tereza, měla by slyšet píseň mou
C C+ Am C+
 Ostatní prominou, nestojím o jinou
C Gbdim F G7
 jen pro tu jedinou chci tady žít a zpívat

C Am Dm G7 C E7 F F#dim
 Tereza, jedině Tereza je toho pravou příčinou
C C+ Am C+
 že tady statečně, hrdě a zbytečně
C G7 C
 do větru zpívám píseň svou

G7 C
 Možná za rok, za dva že pozná
A7 Dm
 kdo měl její úsměvy rád
D7 C9
 Láska, že je sladká a hrozná
D9 Ab7 G7
 když se dostaví nečekaně a jednostranně

C Am Dm G7 C E7 F F#dim
 Terezo, přečti si Terezo otázku, kterou v očích mám
C C+ Am C+
 Nápísem tiskacím k tobě se obracím
C G7 C Ab7 C
 a ty víš předem nač se ptám

C+ 032110
F#dim xx1212

TISÍC MIL

C **Ami** **Dmi** **F**
V nohách mám už tisíc mil, stopy déšť a vítr smyl,
Dmi **G** **C**
a můj kůň i já jsme cestou znaveni.

Těch tisíc mil, těch tisíc mil,
má jeden směr a jeden cíl,
bílej dům, to malý, bílý stavení.

Je tam stráž a příkřej sráz, modrá tůň a bobří hráz,
táta s mámou, kteří věřej dětskej snům.

V nohách mám už tisíc mil, teď mi zbejvá jen pár chvil,
cestu znám, a ta se tam k nám nemění.

Kousek dál, a já to vím, uvidím už stoupat dým,
bílej štít nad břehy ční k nebesům.

TRAGÉDIE V JEDNĚ ČÍSTĚ

- G** **D** **Ami**
1. Kde je Laco? I don't know
G **D** **C**
Kde je Fero? I don't know
G **D** **Ami**
Kde je Jožo? I don't know
G **D** **C**
Kde jsou všichni? I don't know

- G** **D** **Ami**
R. [:Nak-nak-nakydej tenhle hnůj
G **D** **C**
Nak-nak-nakydej tenhle hnůj:]

2. Kdo uklidí na poli?
Kdo podojí v maštali?
Kdo nahodí traktory?
Jenom tys' tys' tu zbyl
R.

TRAKTOR

A **C**
Jede traktor, je to Zetor,
D **A**
jede do hor orat brambor.

A **C**
Zemědělci brambor zasejí,
D
pak ho pohnojí
A
a pak zas vyrejí.

Mládenec si kapsu namastí
prachama zachrastí
na děvů povětrnou.

A **C** **D C D**
Kriminalita (3x) mládeže
A **C** **D C A**
Kriminalita (3x) mlá-de-žé...

Mládenec a děvů spolu jdou
před novou hospodou
hrozně se radujou
Nejdřív se tu spolu vopijem
družstevní prase zabijem
a pak si užijem !!!

Ref: Kriminalita....

Mládenec se hrozně opije
tatíčka zabije
a pak se vzpamatuje
Svýho činu ihned lituje
za mříže putuje
i s děvů povětrnou !

Ref.: Kriminalita...

Jede traktor....

TROUBA

G **C**
Plyn už syčí z trouby ven
D7 **G D7**
možná tím budeš otráven,
G **C**
ty prý se u mne zadusíš,
G **D7** **G D7**
tak tu zůstaň, už nikam nemusíš

Plyn už syčí z trouby ven
jak doufám budeš spokojen
tak rád jsi říkal, však já vím,
že tě vždycky příšerně otrávím

sbor: plyn už syčí z trouby ven
Lucie: na zemní ještě nebyl připojen
sbor: ach vážně ona nemá cit
Lucie: chce se mi tě naschvál zachránit

áááááááá

plyn ti mstivě zavírám
a dveře okna otvírám
jo tůdle, hezky zůstaň žít
horkej kalich se mnou do dna pit
horkej kalich se mnou do dna pit

C **F**
Plyn už syčí z trouby ven....

TOHLE JE RÁJ

G **Emi**
 Před kým dveře zavíráš, proč se stále schováváš,
D **C**
 bojíš se prý nočních můr, kam to utíkáš,
D
 počkej na mě baby.

Pořád mě jen odmítáš, proč už něco neříkáš,
 blízko už je věčný ráj, tam tě nečekám,
 moje smutná Lady.

Emi **D**
 Pojď ke mně a dej mi ruku, ať ji políbím,
Emi **D**
 tvé oči jsou tak blízko, já ti nabízím,
C **D** **C** **D**
 nabízím toulání, poslouchej volání:
G **Emi** **C** **D**
 Tohle je ráj, tohle je ráj, tohle je ráj, tohle je ráj.

Neboj se jít kousek blíž, konečně snad uvidíš,
 je to jako v pohádkách, jsi tak bláznivá,
 budu Tě jen líbat.
 Zavři oči, neváhej, jenom kousek srdce dej,
 polož hlavu na mou dlaň, teď už můžu sám,
 na Tebe se dívat.

Pojď ke mně a dej mi ruku, ať ji políbím,
 tvé oči jsou tak blízko, já ti nabízím,
 nabízím toulání, poslouchej volání:
 Tohle je ráj, tohle je ráj, tohle je ráj, tohle je ráj.

VALČÍČEK

C **G**
 R: Tuhle písničku chtěl bych ti, lásko, dát,
C
 at' ti každěj den připomíná
C **F** **C**
 [: toho, kdo je tvůj, čí ty jsi a kdo má rád,
C **G** **C**
 at' ti každěj den připomíná. :]

Kluka jako ty hledám už spoustu let,
 takový trošku trhlý mý já.
 Dej mi ruku, pojď, půjdeme šlapat náš svět,
 i když obrovskou práci to dá.

R.
 Fakt mi nevadí, že nos jak bambulku máš,
 ani já nejsem žádný ideál,
 hlavně co uvnitř nosíš a co ukrýváš,
 to je pouto, co vede nás dál.

R.

VEĎ MĚ DÁL, CESTO MÁ

D **Hmi**
Někde v dálce cesty končí,
A **G** **D**
každá prý však cíl svůj skrývá
D **Hmi**
Někde v dálce každá má svůj cíl
A **G** **D**
ať je pár chvil dlouhá nebo tisíc mil

D **A** **Hmi** **G**
Veď mě dál, cesto má, veď mě dál, vždyt' i já
D **A**
tam kde končíš, chtěl bych dojít
G **D**
Veď mě dál, cesto má

Chodím dlouho po všech cestách,
všechny znám je, jen ta má mi zbývá
Je jak dívky co jsem měl tak rád
Plná žáru bývá, hned zas samý chlad

Hmi **F#mi** **D**
Pak na patník poslední napíšu křídou
G **D** **A**
jméno své a pod něj, že jsem žil hrozně rád
Hmi **C**
Písně své, co mi v kapsách zbydou
G **D** **A**
Dám si bandou cvrčků hrát a půjdu spát,
A7
půjdu spát.

VLAK CO NIKDE NESTAVÍ

E

Vagóny skřípou, pásy kolejí kvílí

A**E**

monotónním rytmem kol

E

Sedím tu v koutě a už pořádnou chvíli

A**E**

slyším jejich rokenrol

D**A****E**

Ted' už znám to co každý ví

D**A****E**

tenhle vlak nikde nestaví

Najednou vím i to, že byl jsem jak blázen

a jsem šťastný právě tím

tím, že se můžu vézt po téhle dráze

dvacátého století

Ted' už znám to co každý ví

tenhle vlak nikde nestaví

A**E**

Vlídny průvodčí cestujícím fóry vypráví

A

Jízda nekončí

E

tenhleten vlak nikde nestaví

H**E****A**

nestaví, nestaví, nestaví

Vagóny skřípou, někde v dálce se ztrácí

poslední z mých iluzí

I když ty chvíle s tebou ted' draze splácím

vůbec nic mě nemrzí

Ted' už znám to co každý ví

tenhle vlak nikde nestaví.

VŠICHNI JSOU UŽ V MEXIKU

G

D

Kde jen jsou a kde jsem já, proč všechno končí, co začíná,

Emi

A7

D

D7

smůla se na mě lepší ze zvyku a všichni jsou už v Mexiku.

Ref:

Všichni jsou už v Mexiku, Buenos Dias, já taky jdu,
aspoň si poslechnu pěknou muziku, co se hraje v Mexiku.

Kde je můj kůň, co měl mě nést blátem měst a prachem cest,
dělal, že se ho to už netýká, asi šel do Mexika.

Kde je ta holka, co měl jsem rád, už tu na rohu měla stát
s pihou na svém krásném nosíku, už se asi nosí někde v Mexiku

Všichni jsou

Kde je můj pes, co mě hlídat měl, že nezaštěkal, kam jen šel,
bez obojku a bez košíku, už se asi toulá v Mexiku.

Kde je ten náš slavný gang, postrach salonů a postrach bank,
nechali mi všechno pěkně na triku a už jsou někde dole v
Mexiku

Všichni jsou

Kam šel barman, teď tu stál a chlapů houf, co s nima hrál,
jen zatykač s mojí fotkou visí tu a ostatní jsou v Mexiku.

Kde je ten chlápek, co tu spal a ta kočka, co jí nalejval,
šerif právě bere v baru za kliku, asi jsem měl být už taky v
Mexiku.

Všichni

V UNIFORMĚ LOKAJE

Ami **G**
1.V uniformě lokaje, za kočárem dnešní doby
Ami **G**
zmrzlá cesta roztaje, kola do hlíny se boří.
Ami **G**
Loukotě se otáčí, slunce jimi prosvítá
Ami
věnec slibů z bodláčí, už se těla dotýká.

Ami **F** **Dmi**
Ref:Vyvolený, vždycky vyvolený, jsou některý z nás
F **E**
a stále stejný zdá se.
Ami **F** **Dmi**
Povolený, všechno povolený, maj některý z nás
F **E**
a srážej hlavy kráse.

2.Jasně tenhle svět je náš, opilej páter se kací
plete se mu otčenáš, modlí se a tiše zvrací.
Jedna sláva pomíjí, novej film se promítá
starej děj se odvíjí, policajt Tě zatýká.

Ref:
Sólo **Ami G D 4x (kytara)**

3.Jako první= V uniformě lokaje

Sólo: **Ami G F G 4x (klávesy)**

refrén: 2x + 1x do ztracena

VZDÁLENÁ

Emi **D**
Jsou dny kdy ztrácím

C **Hmi**
a zpátky chci jít

Emi **D**
v duchu tě hladím

C **G**
Nedáš už zapomenout

Vím svíce hoří a ubývá
Zrovna jak ty
Vzdaluješ se mi stále dál

C **G**
Ref.: Zpátky za tebou

C **D**
zpátky chci jít

G **Emi** **C** **D**
Vzdálená - Jak dlouho tě znám

G **Emi** **C** **D**
Vzdálená - Dál, V sobě tě nosívám

Světla kolem zhasnou
Ja chci zůstat sám
Pro vše co mě trápí
Kvůli tobě snad trápím se rád

Ref.: 2× OPAKOVAT

ZRCADLO

C **G** **C** **G** **C** **G**
 Na svůj obraz se dívám, soudím že ránu mám,
C **G** **C** **G** **C** **G**
 píseň o tváři zpívám a jak se tak dívám, už se nepoznám
F **C** **G**
 Jáááá už dvanáct dní svůj obraz nevšední
F **G**
 Sleduji po ránu, stojí to za, no za ránu.

C **G C G C**
 Ref: Tap tap ...

Nad svým obrazem zoufám, slzy ve vočích mám,
 chvíli si rozbit ho troufám a chvíli zas doufám, že
 kazí ho rám.
 Dáááám si kafe do jedu a klapky na oči
 a nohy do ledu, snad se to no, no otočí. Ref:

Inzerát:

*Najmu muže, raději několik s vlastním krumpáčem
 Značka: Střepy přinášejí štěstí*

Na svůj obraz se dívám, soudím že ránu mám,
 píseň o tváři zpívám a jak se tak dívám, už se nepoznám
 Jáááá už dvanáct dní svůj obraz nevšední
 Sleduji po ránu, stojí to za, no za ránu.

ŽELVA

G C G C G C G C

Ne moc snadno se želva po dně honí,

G C G C G C G

velmi radno je plavat po dně za ní.

D

Emi

Potom počkej, až se zeptá na to, co tě v mozku lechtá,

G C G C G C G C

nic se neboj a vem si něco od ní.

Abych zabil dvě mouchy jednou ranou,

želví nervy od želvy nechám stranou.

Jednu káď tam dám pro sebe a pak aspoň pět pro tebe,

víš má drahá a zbytek je pod vanou.

G D C G

Když si někdo pozor nedá,

D C G

jak se vlastně želva hledá,

C D

ona ho na něco nachytá,

C D

i když si to pozdějc vyčítá.

Ne moc lehce se želva po dně honí,

ten, kdo nechce, brzy slzy roní.

Jeho úsměv se vytratí a to se mu nevyplatí,

má se nebát želev a spousty vodní.

ŽIVOT JE TAKOVEJ

D G A D
Možná mě zítra vyhoděj z práce

Hm A Hm

a nebudu mít za co žít
s pocitem že život není láce
pozvednu půlitr a přestanu snít.

Sahula není úplně hotovej
aby nevěděl kudy dál jít
veme si kytaru dá ji do bazaru
a prachy propije na Kovárně.

Mezihra

Že jsi mrtvý ani nežiješ
do rukou balalajku je třeba vzít
a nežli poslední peníze propiješ
tak si zazpívej z plných plic.

D G A D
R. Život je takovej a jinej nebude
Hm A Hm
nežli mý tělo platnosti pozbude.

Mezihra

Možná mě zítra v peci spálej
a moje ideály proměňej v prach
a z toho popela na kterej psi kálej
nikdo už víckrát nebude mít strach

Život je takovej a já to vím
přesto se nebojím někdy jsi bit
vím že bůh závidí a psi že koušou
puberták onanuje a mě to nevadí.

Mezihra

Nemravný myšlenky - život je takovej
kratičký sukýnky - život je takovej
žrát lidem z talíře - život je takovej
co jsem to za zvíře - co jsem to za zvíře

ALL My LOVING

Hmi **E7**
Close your eyes and I'll kiss you

A **F#mi**
Tomorrow I'll miss you

D **Hmi** **G** **E**
Remember I'll always be true

Hmi **E7**
And then while I'm away

A **F#mi**
I'll write home every day

D **E**
And I'll send all my loving to you

I'll pretend that I'm kissing
The lips I am missing
And hope that my dreams will come true

And then while I'm away
I'll write home every day
And I'll send all my loving to you

All my loving I will send to you
All my loving darling, I'll be true

BASKET CASE

E **H**
Do you have the time
 C#mi **G#**
To listen to me whine
A **E** **H**
About nothing and everything all at once

I am one of those
melodramatic fools
Neurotic to the bone no doubt about it

A **H** **E**
Sometimes I give myself the creeps
A **H** **E**
Sometimes my mind plays tricks on me
A **H**
It all keeps adding up
E **C#mi**
I thing I'm cracking up
A **H** **E H C#mi A**
I am just paranoid, or I'm just stoned

I went to a shrink
to analyze my dreams
She says it's lack of sex that's bringing me down

I went to a whore
she said my life is a bore
A quit my whining cause it's bringing her down

*)texty bez záruky

COME AS YOU ARE

Intro: hlavní sólo 3x

A|-----0-----0-----2-----|

E|--0--0--1--2-----2-----2--2--1--0-----0--0--|

Em **D** **Em** **D** **Em**
 Come as you are, as you were, as I want you to be
 D **Em** **D** **Em**
 As a friend, as a friend, as an old enemy
 D **Em** **D** **Em**
 Take your time, hurry up, The choice is yours, don't be late
 D **Em** **D** **E G**
 Take a rest, as a friend, as an old memoria
 E G **E G** **E G**
 memoria, memoria, memoria

Em **D** **Em** **D** **Em**
 Come dowsed in mud, soaked in bleach, as I want you to be
 D **Em** **D** **E G**
 As a trend, as a friend, as an old memoria
 E G **E G** **E G**
 memoria, memoria, memoria

A **C** **A** **C**
 And I swear that I don't have a gun
 A **C**
 No I don't have a gun
 A **C**
 No I don't have a gun

Hlavní sólo (2x) + sólo (8x)

E G **E G** **E G** **E G**
 Memoria, memoria, memoria, memoria
 A **C** **A** **C**
 And I swear that I don't have a gun
 A **C**
 No I don't have a gun(5x)

Hlavní sólo

Em D Em
 memoria

DON'T CRY

Intro: **Am Dm G C**

Am Dmi G C
Talk to me softly there's something in your eyes
Don't hang your head in sorrow and please don't cry
I know how you feel inside I've I've been there before
Somethin' changin' inside you and don't you know

F G Ami
Don't you cry tonight
I still love you baby

F G Ami
Don't you cry tonight

F G C
Don't you cry tonight

Ami
There's a heaven above you baby

F G Ami
And don't you cry tonight

Give me a whisper and give me a sigh
Give me a kiss before you tell me goodbye
Don't you take it so hard now, and please don't take it so bad
I'll still be thinking of you, and the times we had baby

Ref.

GLENDY AND TEST TUBE BABY

CHORUS:

G D Em H Em H D
Victory if Glenda she, had a baby, oooooe,

G Hmi
Things were looking gloomy and Glenda she was sad,
C G D
Kevin had been out with Carol Sands,
G
But Glenda she though surely,
Hmi C D
It can't be that bad, if I had a baby,

CHORUS

G Hmi
Glenda went round to the doctors the next day,
C G D
You can't have a baby, that's what he said,
G Hmi
Glenda did not give up she's got this book to read,
C D
Of how to have a test tube baby....

CHORUS

G Hmi
Glenda's Dad had just died and she was unhappy,
C G D
If only she could have a baaaby,
G Hmi
So to the disapproval of Kevin and his mam,
C D
She signed up for a baby....

CHORUS...

HELP

Hmi

Help! I need somebody

G

Help! Not just anybody

E

Help! You know I need someone,

A

Help!

A

C#m

F#m

When I was younger, so much younger than today,

D

G

A

I never needed anybody's help in any way.

C#m

F#m

But now those days are gone I'm not so self-assured,

D

G

A

Now I find I've changed my mind, I've opened up the door.

Hmi

Help me if you can I'm feeling down,

G

and I do appreciate you being 'round.

E

Help me get my feet back on the ground,

A

won't you please please help me.

And now my life has changed in oh so many ways,

My independence seemed to vanish in the haze.

But every now and then I feel so insecure,

I know that I just need you like I've never done before.

Ref.

When I was younger, so much younger than today,

I never needed anybody's help in any way.

But now those days are gone I'm not so self-assured,

Now I find I've changed my mind, I've opened up the door.

Ref.

A

Help me, help me, ooo.

Hey Jude

F **C**
Hey Jude dont make it bad
C7 **C7sus4** **C7** **F**
take a sad song and make it better
Hmi **F**
Remember to let her into your heart
C **F**
and then you can start to make it better

Hey Jude dont be afraid
you were made to go out and get her
The minute you let her under your skin
then you begin to make it better

Bb **A** **Gm**
And anytime you feel the pain hey jude refrain
C **F**
dont carry the world upon your shoulders
Bb **A** **Gm**
For well you know that its a fool who plays it cool
C **F**
by making his world a little colder
F **C** **F**
Da da da da da da da da

Hey Jude dont let me down
You have found her now go and get her
Remember to let her into you heart
then you can start to make it better

So let it out and let it in hey Jude begin
your waiting for someone to perform with
And dont you know that its just you hey jude you'll do
The movement you need is on your shoulders
Da da da da da da da da

Znovu 1. sloku

F **Eb**
Na na na na na na na
Bb
Na na na na
F
Hey Jude (Repeat and fade) Eb:

HOPE OF DELIVERANCE

intro: C Am C Am

I will always be hoping, hoping

You will always be holding,

holding my heart in your hand.

I will understand

I will understand someday, one day.
You will understand always,
Always from now until then.

When it will be right, I don't know.

What it will be like, I don't know

We live in hope of deliverance

From the darkness that surrounds us.

Hope of deliverance, hope of deliverance

Hope of deliverance from the darkness

That surrounds us.

And I wouldn't mind knowing, knowing
That you wouldn't mind going,
Going along with my plan.

Ref.

HOTEL CALIFORNIA

Ami **E**
 On a dark desert highway, cool wind in my hair
G **D**
 Warm smell of colitas, rising through the air
F **C**
 Up ahead in the distance, I saw a shimmering light
Dmi **E**
 My head grew heavy and my sight grew dim, I had to stop for the night

There she stood in the doorway, I heard the mission bell
 And I was thinking to myself: this could be heaven or this could be hell

Then she lit up a candle and she showed me the way
 There were voices down the corridor; I thought I heard them say:

F **C**
 „Welcome to the Hotel California

E **Ami**
 Such a lovely place (such a lovely place), such a lovely face

F **C**
 Plenty of room at the Hotel California,

Dmi **E**
 Any time of year (any time of year), you can find it here“

Her mind is Tiffany twisted, she got the Mercedes Benz
 She got a lot of pretty, pretty boys, that she calls friends
 How they dance in the courtyard, sweet summer sweat,
 Some dance to remember, some dance to forget

So I called up the captain, „Please bring me my wine“, He said
 “We haven’t had that spirit here since nineteen sixtynine”
 And still those voices are calling from far away
 Wake you up in the middle of the night, just to hear them say:

„Welcome to the Hotel California
 Such a lovely place (such a lovely place), such a lovely face
 They livin’ it up at the Hotel California
 What a nice surprise (what a nice surprise), bring your alibis“

Mirrors on the ceiling, the pink champagne on ice, and she said
 „We are all just prisoners here, of our own device”
 And in the master’s chambers, they gathered for the feast
 They stab it with their steely knives but they just can’t kill the beast

Last thing I remember, I was running for the door
 I had to find the passage back to the place I was before
 „Relax,” said the night man, „We are programmed to receive
 You can check out any time you like, but you can never leave”

INTO THE GREAT WIDE OPEN

Em **Em+7** **Em7** **Em6**
 Eddie waited till he finished high school
Em **Em+7** **Em7** **Em6**
 He went to Hollywood, got a tattoo
Am **Am/G** **Am** **Am/G**
 He met a girl out there with a tattoo too
 G **F** **C** **G C G D**
 The future was wide open.

They moved into a place they both could afford
 He found a nightclub he could work at the door
 She had a guitar and she taught him some chords
 The sky was the limit.

G **C** **D** **G** **Em** **D** **Am**
 Into the great wide open, under them skies of blue
 G **C** **D** **G** **F** **Em** **A**
 Out in the great wide open, a rebel without a clue.

The papers said Ed always played from the heart
 He got an agent and a roadie named Bart
 They made a record and it went in the charts
 The sky was the limit.

His leather jacket had chains that would jingle
 They both met movie stars, partied and mingled.
 Their A&R man said "I don't hear a single."
 The future was wide open.

Ref: (2x)

Em+7 021000 **Em7** 022010
Em6 022020 **Am/G** 022010

KNOCKIN' ON HEAVEN'S DOOR

G **D** **Ami**
Mama take this badge from me
G **D** **C**
I can't use it any more
G **D** **Ami**
It's getting dark, too dark to see
G **D** **C**
I feel I'm knocking on heaven's door

G5 **D5** **C5**
Knock, knock, knockin' on heaven's door
G5 **D5** **C5**
Knock, knock, knockin' on heaven's door
G5 **D5** **C5**
Knock, knock, knockin' on heaven's door
G5 **D5** **C5**
Knock, knock, knockin' on heaven's door

Mama put my guns in the ground
I can't shoot them any more
That long black cloud is comin' down
I feel I'm knockin' on heaven's door

Baby stay right here with me...
,Cause I can't see you any more...
This is ain't the way it's supposed to be...
I feel I'm knockin' on heaven's door...

Son won't you remember me?...
I can't be with you any more...
A lawman's life is never free...
I feel I'm knockin' on heaven's door...

G5 355xxx
D5 577xxx
C5 x355xx

Let It Be

C **G**
When I find myself in times of trouble,
Am **F**
Mother Mary comes to me
C **G** **F C/e Dm C**
Speaking words of wisdom, let it be

And in my hour of darkness,
She is standing right in front of me
Speaking words of wisdom, Let it be

Am **G** **F** **C**
Let it be, let it be, let it be, let it be
C **G** **F C/e Dm C**
Whisper words of wisdom, let it be

And when the broken hearted people,
Living in the world agree
There will be an answer, let it be

But though they may be parted,
There is still a chance that they may see
There will be an answer, let it be

Ref.

And when the night is cloudy,
There is still a light that shines on me
Shine on till tomorrow, let it be

I wake up to the sound of music,
Mother Mary comes to me
Speaking words of wisdom, let it be

Ref.

LOVE ME TENDER

- C** **D7**
1. Love me tender, love me sweet,
G7 **C**
never let me go.
C **D7**
You have made my life complete,
G7 **C**
and I love you so.

Ref.:

C **E** **Am** **C7**
Love me tender, love me true,
F **Fm** **C**
all my dreams fulfilled.
A **D7**
For my darlin' I love you,
G7 **C**
and I always will.

- C** **D7**
2. Love me tender, love me long,
G7 **C**
take me to your heart.
C **D7**
For it's there that I belong,
G7 **C**
and we'll never part.

repeat chorus

- C** **D7**
3. Love me tender, love me dear,
G7 **C**
tell me you are mine.
C **D7**
I'll be yours through all the years,
G7 **C**
till the end of time.

MAN WHO SOLD THE WORLD

Intro (6x)

```

E-----| - -|-----| -
H-----| - -|-----| -
G--2-2-0--2-3-2-0-| - -|--2~| -
D-----| - -|-----| -
A-----| - -|-----| -
E-----| - -|-----| -

```

A D5

We passed upon the stairs, we spoke of was and when...

A F

Although I wasn't there, he said I was his friend...

C A

Which came as a suprise, I spoke into his eyes:

D5 C

I thought you died alone, a long, long time ago...

```

          C-riff F-riff
E-----| - -|-----| -
H-----| - -|-----| -
G-----2-4-5-| - -|-----| -
D-----2-3-5-| - -|-----0-2-3-| -
A-3-5-| - -|-----0-1-3-| -
E-----| - -|-1-3-| -

```

F Bb F

Oh no, not me, we never lost control...

C F Bb A

You're face, to face, with the man who sold the world..

[intro]

I laughed and shook his hand, I made my way back home,
 I searched for form and land, years and years I roamed,
 I gazed a gazely stare, we walked a million hills
 I must have died alone, a long long time ago...

Who knows, not me, I never lost control,
 You're face, to face, with the man who sold the world.

intro / druhá sloka / intro / outro:

```

G--2-2-0--2-3-2-0--2-2-2-0--2-3-2-0--9-9-9-9-9-9-9-
G--2-2-0--2-3-2-0--2-2-2-0--2-3-2-0--10-10-10-10-10-9-
G--7-7-7-7-7-7-9-9-9-9-9-9--2-2-2-0--2-3-2-0--10-10-10-
G--10-10-9-7-7-7-7-7-9-9-9-9-9-9--2-2-2-0--2-3-2-0-2

```

MOONLIGHT SHADOW

H C#mi A
The last that ever she saw him,
H E H
carried away by moonlight shadow.

C#mi A
He passed on worried and warning,
H E H
carried away by moonlight shadow.

E H
Lost in the riddle that Saturday night,
C#mi A H
far away on the other side.

E H
He was caught in the middle of desperate fight,
C#mi A H
and she couldn't find how to push through.

The trees that whisper in the evening,
carried away by moonlight shadow.
Sing a song of sorrow and grieving,
carried away by moonlight shadow.
All she saw was silhouette of a gun,
far away on the other side.
He was shot six times by man on the run,
and she couldn't find how to push through.

E H E H E A H E H
I stay, I pray, see you in heaven far away.
E H E H E A H E H
I stay, I pray, see you in heaven one day.

Four a.m. in the morning,
carried away by moonlight shadow.
I watched your vision forming,
carried away by moonlight shadow.
Stars move slowly in a silvery light,
far away on the other side.
Will you come to talk to me this night
but she couldn't find how to push through.

Ref.

MY HEART WILL GO ON

E **H**
Every night in my dreams
A **C#mi** **H**
I see you, I feel you
E **A** **H**
That is how I know you go on

Far across the distance
And spaces between us
You have come to show you go on

Chorus:

C#mi **H** **A** **H**
Near, far, wherever you are
 C#mi **H** **A** **H**
I believe that the heart does go on
C#mi **H** **A** **H**
Once more you open the door
 C#mi **H**
And you're here in my heart
 A **C#mi** **H** **C#mi**
And my heart will go on and on

Love can touch us one time
And last a lifetime
And never let go till we're one
Love was when I loved you
One true time I hold to
In my life we'll always go on

Chorus

F#mi **E** **D** **E**
You here, there's nothing I fear
 F#mi **E** **D** **E**
And I know that my heart will go on
F#mi **E** **D** **E**
We'll stay forever this way
 F#mi **E**
You are safe in my heart
 D **F#mi** **E** **F#mi**
And my heart will go on and on

PERFECT DAY

Am **D**
Just a perfect day,
G **C**
Drink Sangria in the park,
F **Dm**
And then later, when it gets dark,
E

We go home.

Am **D**
Just a perfect day,
G **C**
Feed animals in the zoo
F **Dm**
Then later, a movie, too,
E
And then home.

A **D**
Oh it's such a perfect day,
C#m **D**
I'm glad I spent it with you.
A **E**
Oh such a perfect day,
F#m **E** **D**
You just keep me hanging on,
F#m **E** **D**
You just keep me hanging on.

Am **D**
Just a perfect day,
G **C**
Problems all left alone,
F **Dm**
Weekenders on our own.
E
It's such fun.
Am **D**
Just a perfect day,
G **C**
You made me forget myself.
F **Dm**
I thought I was someone else,
E
Someone good.

POLLY

/: E G D C :/

Polly wants a cracker
I thing I should get off her first
I thing she wants some water
To put out the blow torch

/: D C G Bb :/

It isn't me, we have some seed
Let me clip your dirty wings
Let me take a ride, don't hurt yourself
I want some help to help myself
I've got some rope, you have been told
I promise you, I've been true
Let me take a ride, don't hurt yourself
I want some help to help myself

Polly wants a cracker
Maybe she would like more food
She asks me to untie her
A chase would be nice for a few

Ref: It isn't me, we...

Polly said
Polly says her back hurts
And she's just as bored as me
She caught me off my guard
It amazes me, the will of instinct

Ref: It isn't me, we...

PRIDE (IN THE NAME OF LOVE)

Intro: **Dsus2 Dsus2 C Am**

Dsus2

One man come in the name of love,

C Am

One man come and go.

Dsus2

One come here to justify,

C Am

One man to overthrow,

Dsus2 G

In the name of love,

C Am

What more in the name of love.

One man crawled on a barbed wire fence,

One man he resist.

One man washed on an empty beach.

One man betrayed with a kiss.

Dsus2 G

In the name of love,

C Am

What more in the name of love.

Early morning, April 4.

A shot rings out in the Memphis sky.

Free at last, they took your life,

But they could not take your pride.

Dsus2 G

In the name of love,

C Am

What more in the name of love.

Dsus2: 000230

SAN FRANCISCO

G **Emi** **C** **G** **D**
If you're going to San Francisco
Emi **C** **G** **D**
Be sure to wear some flowers in your hair
Emi **G** **C** **G**
If you're going to San Francisco
 Hmi **Emi** **D**
You're gonna meet some gentle people there

Emi **C** **G** **D**
For those who come to San Francisco
Emi **C** **G** **D**
Summer time will be a love-in there
Emi **G** **C** **G**
In the streets of San Francisco
 Hmi **Emi** **D**
Gentle people with flowers in their hair

F
All across the nation
such a strong vibration
G
People in motion
F
There's a whole generation
with a new explanation
G **D**
People in motion people in motion

For those who come to San Francisco
Be sure to wear some flowers in your hair
If you come to San Francisco
Summer time will be a love in there

SHOULD I STAY

1 = D-D-D-G-G-G-G-D

1+ = D-D-D-D-D-D-D-D

2 = C-C-C-Bb-Bb-Bb-Bb-C

2+ = C-C-C-Bb-Bb-Bb-Bb-C

3 = A-A-A-A-A-A-A-A

3+ = A-A-A-A-A-A-A-A

Darling you gotta let me know	1
Should I stay or should I go	1
If you say that your are mine	2
I'll be here 'til the end of time	1
So you gotta let me know	3
Should I stay or should I go	1

It's always tease tease tease
 You're happy when I'm on my knees
 One day is fine the next is black
 So if you want me up your back
 Wow ! Come on and let me know
 Should I stay or should I go

Ref:

Should I stay or should I go now	-
Should I stay or should I go now	1+
If I go there will be trouble	2+
And if I stay it will be double	1+
So you gotta let me know	3+
	1 (ne 1+)

This indecision bothers me - Esta undecision me molesta
 If you don't want me set me free - Si no quieres librame
 Exactly who I'm supposed to be - Diga me que tengo ser
 Don't you which clothes even fit me - Seves que robas me querdar
 Come on and let me know - Me tienes que desir
 Should I cool it or should I blow - Me debo ir o quedarme

Should I stay or should I go now - Yahouh !
 Should I stay or should I go now - YEEPEEE!
 If I go there will be trouble - Si me voy - va peligro
 And if I stay it will be double - Me quedo is double
 So you gotta let me know - Me tienes que desir
 Should I cool it or should I blow - Me debo ir o quedarme

Ref:

SMELLS LIKE TEEN SPIRIT

F Bb Ab C# F
Load up on guns and bring your friends

Bb Ab C# F
It's fun to lose and to pretend

Bb Ab C# F
She's over bored and self assured
Bb Ab C# F

I know, I know a dirty word
Bb Ab C# F
hello, hello, hello, how low? (4x)

Chorus:

F Bb Ab C#
With the lights out it's less dangerous

F Bb Ab C#
Here we are now, entertain us

F Bb Ab C#
I feel stupid and contagious

F Bb Ab C#
Here we are now, entertain us

F Bb Ab C#
A mulatto - An albino - A mosquito - My libido ...Yeah

I'm worse at what I do best
And for this gift I feel blessed
Our little group has always been
And always will until the end

hello, hello, hello, how low? (4x)

Chorus

Solo

And I forget just what it takes
And yet I guess it makes me smile
I found it hard, it's hard to find
Oh well, whatever, nevermind

hello, hello, hello, how low? (4x)

Chorus

A denial - A denial - A denial...

STAND BY ME

intro: **A F#m D E A**

A **F#m**
When the night has come, and the land is dark
D **E** **A**
And the moon is the only light we will see
A **F#m**
No, I won't be afraid, oh, I won't be afraid
D **E** **A**
Just as long as you stand, stand by me

A
So darlin', darlin' stand by me
F#m
Oh stand by me
D **E** **A**
Oh stand, stand by me, stand by me

If the sky that we look upon should tumble and fall
Or the mountains should crumble to the sea
I won't cry, I won't cry, no, I won't shed a tear
Just as long as you stand, stand by me

And darlin', darlin' stand by me
Oh stand by me
Whoa stand now, stand by me, stand by me

solo

And darlin', darlin' stand by me
Oh stand by me
Oh stand, stand by me, stand by me

If the sky that we look upon should tumble and fall
Or the mountains should crumble to the sea
I won't cry, I won't cry, no, I won't shed a tear
Just as long as you stand, stand by me

And darlin', darlin' stand by me
Oh stand by me
Whoa stand now, stand by me, stand by me

So darlin', darlin' stand by me
Oh stand by me
Oh stand now, stand by me, stand by me

Whenever you're in trouble just stand by me
Oh stand by me
Whoa stand now, oh stand, stand by me...

THE UNFORGIVEN

Am **Em** **D** **Am**
 New blood joins this earth and quickly he's sub-dued.
Em **D** **Am**
 Through constant pain disgrace, the young boy learns their rules.
Em **D** **Am**
 With time the child draws in this whipping boy done wrong.
Em **D** **Am**
 Deprived of all his thoughts, the young man struggles on and on,
C **G** **C** **G**
 he knows, oo, a vow unto his own that never from this day,
C **G** **E**
 his will they'll take away.

Am **C** **G**
 What I've felt, what I've known,
Em **Am**
 never shined through in what I've shown.
Am **C** **G**
 Never be. Never see.
E **Am**
 Won't see what might have been.
Am **C** **G**
 What I've felt, what I've known,
Em **Am**
 never shined through in what I've shown.
Am **C** **G**
 Never free. Never me.
E **Am** **Am** **C** **G** **Em**
 So I dub the unforgiven.

Am **Em** **D** **Am**
 They dedicate their lives to running all of his
Em **D** **Am**
 He tries to please them all, this bitter man he is
Em **D** **Am**
 Through out the life the same, he's battled constantly
Em **D** **Am**
 This fight he cannot win. A tired man they see no longer cares.
C **G** **C** **G**
 The old man then prepares to die regretfully
C **G** **E**
 That old man here is me.

Ref.

WHAT'S UP

Intro: **A Hmi D A** 2x

A

25 years of my life and still

Hmi

D

I'm tryin' to get up that great big hill of hope

A

for a destination.

A

I realized quickly when I knew I should

Hmi

D

That the world was made up of this brotherhood of man,

A

for whatever that means.

And so I cry sometimes, when I'm lying in bed
just to get all out, what's in my head, then I,
I'm feeling, a little peculiar.

And so I wake in the morning, and I step outside
And I take a deep breath, and I get real high, and I,
scream from the top of my lungs, „What's going on?“

And I say, „Hey yeah yeah hey, hey yeah yeah.“
I said, „Hey, what's going on?“
And I say, „Hey yeah yeah hey, hey yeah yeah.“
I said, „Hey, what's going on?“

And I try, oh my god, do I try
I try all the time, in this institution.
And I pray, oh my god, do I pray
I pray every single day, for a revolution.

Opakovat refrén, poslední 4 řádky 2x

25 years of my life and still
Tryin' to get up that great big hill of hope
for a destination.

WHERE DID YOU SLEEP LAST NIGHT

Emi

A

G

My girl, my girl, don't lie to me

H

Emi

Tell me where did you sleep last night

Emi

In the pines, in the pines

A

G

Where the sun don't ever shine

H

Emi

I would shiver the whole night through

My girl, my girl, where will you go

I'm going where the cold wind blows

In the pines, in the pines

Where the sun don't ever shine

I would shiver the whole night through

Her husband, was a hard working man

Just about a mile from here

His head was found in a driving wheel

But his body never was found

[Repeat first verse]

Interlude: play verse progression

[Repeat second verse gently]

[Repeat first verse loudly]

My girl, my girl, where will ya go

I'm going where the cold wind blows

In the pines, the pines

The sun, the shine

I'll shiver the whole night through

[Repeat Interlude]

WISH YOU WERE HERE

intro: **Em G Em G Em7 A Em7 A G**

C **D**
So, so you think you can tell,
Ami **G**
heaven from hell, blue skies from pain.
D **C**
Can you tell a green field, from a cold steel rail?
Ami **G**
A smile from a veil, do you think you can tell?

C **D**
And, did they get to the trade, your heroes for ghosts,
Ami **G**
hot ashes for trees, hot air for a cool breeze.
D **C**
Cold comfort for change, did you exchange,
Ami **G**
a walk on part in the war, for lead role in a cage.

znovu intro

C **D**
How I wish, how I wish you were here,
Ami **G**
we're just two lost souls swimming in a fish bowl year
after year,
D **C**
running over the same old ground, what have we found?
Ami **G**
The same old years, wish you were here.

WITH OR WITHOUT YOU

G **D** **Em**
 See the stone set in your eyes,
 C **G**
 See the thorn twist in your side
 D **Em** **C**
 I wait for you

Sleight of hand and twist of fate
 On a bed of nails she makes me wait
 And I wait....without you

G **D**
 With or without you
 Em **C**
 With or without you

Through the storm we reach the shore
 You give it all but I want more
 And I'm waiting for you

G **D**
 With or without you
 Em **C**
 With or without you
 G **D** **Em** **C**
 I can't live with or without you

And you give yourself away
 And you give yourself away
 And you give
 And you give
 And you give yourself away

With or without you
 With or without you
 I can't live with or without you

YESTERDAY

C
 Yesterday,
E **Am**
 All my troubles seemed so far away,
F **G** **C**
 Now it seems as though they're here to stay,
Am **D** **F** **C**
 Oh, I believe in yesterday.

C
 Suddenly,
E **Am**
 I'm not half the man I used to be,
F **G** **C**
 There's a shadow hanging over me,
Am **D** **F** **C**
 Oh, yesterday came suddenly.

E **Am** **G** **F** **Dm** **G** **C**
 Why she had to go, I don't know, she wouldn't say.
E **Am** **E** **F** **Dm** **G** **C**
 I said something wrong, Now I long for yesterday.

C
 Yesterday,
E **Am**
 Love was such an easy game to play,
F **G** **C**
 Now I need a place to hide away,
Am **D** **F** **C**
 Oh, I believe in yesterday.

E **Am** **G** **F** **Dm** **G** **C**
 Why she had to go, I don't know, she wouldn't say.
E **Am** **E** **F** **Dm** **G** **C**
 I said something wrong, Now I long for yesterday.

znovu 3. sloku

Am **D** **F** **C**
 Outro: Hm-m mm m mm m-m.

ZOMBIE

/: E C G D :/

Another head hangs lowly
Child is slowly taken
And the violence caused such silence
Who are we mistaken

but you see, it's not me
it's not my family
in your head, in your head
they are fighting

With their tanks, and their bombs,
and their bombs, and their guns
In your head, in your head they are cryin'
In your head, In your head
Zombie, etc.
What's in your head in your head, in your head
Zombie, etc.

Another mother's breakin'
heart is taking over
when the violence causes silence
we must be mistaken
it's the same old theme since 1916
in your head,
in your head they're still fightin'

Ref.: With their tanks...

Гимна Sovětského svazu

A C# D A
Союз нерушимый республик свободных

Hmi E
сплотила на веки Великая Русь.

A E F# C#
Да здравствует созданный волей народов

D A H7 E
единый могучий Советский Союз!

A E F# C#
Славься, отечество наше свободное,

D Hmi
дружбы народов надёжный оплот!

E7 A F# Hmi F#
Знамя советское, знамя народное

D A H7 E
пусть от победы к победе ведёт!

Сквозь грозы сияло нам солнце свободы,
И Ленин великий нам путь озарил.
Нас вырастнул Сталин - на верность народу,
На труд и на подвиги нас вдохнобул.

Мы армию нашу растили в сраженьях,
Захватчиков подлых с дороги сметём!
Мы в битвах решаем судьбу поколений,
Мы к славе Отчизну свою поведём!